

அழகப்பரீன் அதிசய சாதனைகள்

பகீரதன்



தியாகராயநகர் :: சென்னை—17.

முதற்பதிப்பு : ஏப்ரல், 1957.

பதிப்புரிமை பெற்றது.

விலை ரூ. 1-25

சு. அ. இராமசாமிப்புலவர்,
கருப்பக்கிளர். (அ. 19-10)
கோட்டூர் வழி, தஞ்சை மாவட்டம்.

பதிப்புரை

அமரர் அழகப்பரின் நினைவாக “அழகப்பரின் அதிசய சாதனைகள்” என்ற புத்தகத்தினை வெளியிடுகிறோம்.

வள்ளல் அழகப்பர் அள்ளிக் கொடுத்த பெருநிதியால் தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் பள்ளிகளும்—கல்லூரிகளும் அவர் புகழை என்றென்றும் பாடிக்கொண்டிருக்கும். அவைகள் அறிவுச் செம்மல்களை விளைவித்து தமிழ் நிலத்தை செழிப்பாக்குகின்றன கல்வி வளத்தால்.

அழகப்பரின் திரமும், தீரமும் அவர் பொருள் ஈட்டும் முயற்சியில் கொண்டிருந்த தீவிரமும்—அதை வாரி வழங்குவதில் கொண்டிருந்த வற்றாத நெஞ்சு ஈரமும், வாழ்வாம் கூடர் விளக்குக்குத் தூண்டுகோல் போல—எடுத்துக் காட்டாக விளங்குமென்பது திண்ணம்.

திரு பகீரதன் அவர்கள் அழகப்பரின் நன்கொடையால் விளைவித்த கல்லூரிகளையும் அறநிலையங்களையும் நேரில் சென்று பார்த்து விளக்கமாக எழுதியுள்ளார்கள். முயற்சியின் உயர்ச்சியும், அதை முழுதும் பெற்று வாழ்ந்து சிறந்த அழகப்பரின் வாழ்வின் சிறப்பும் வளமாகக் காணக்கிடக்கிறது இந்நூலில்.

வள்ளல் தன்மையில் பாரி மாரிக்கும் ஒப்பானவர் என்று சிறப்பிப்பர். இதனை அழகப்பரின் வள்ளல் தன்மைக்கும் ஒப்பு உவமையாகக் கூறினால் மிகையாகுமா?

தமிழ் உலகம் இதனை ஏற்று மகிழும் என்று நம்புகிறோம்.

கலைஞன் பதிப்பகம், }
சென்னை-17. }

க. மாசிலாமணி

பகீரதனின் பிற நூல்கள்

	ரூ. பை.
வட இந்திய யாத்திரை	5 00
தேன் மொழியாள்	3 50
உழைப்பால் உயர்ந்த ஏழை	2 25
முல்லை வனத்து மோகினி	1 50
குயிலினி	2 00

1. அழகப்பரின் அதிசய சாதனைகள்

டாக்டர் அழகப்பச் செட்டியார் ஒரு அதிசய மனிதர் மட்டுமல்ல, அவருடைய சாதனைகளும் அதிசயமானவை. ஒரு சமயம் அவர் பம்பாய்க்குப் போயிருந்தார். மேல்நாட்டு முறையில் நடத்தப்பட்டு வரும் ரிட்ஸ் ஹோட்டலுக்குச் சென்றார். “தங்குவதற்கு அறை வேண்டும்” என்று கேட்டார்.

“அறை காலி இல்லை” என்று சொல்லிவிட்டு டாக்டர் அழகப்பச் செட்டியாரை ஒரு முறை ஏற இறங்கப் பார்த்தார் அந்த ரிட்ஸ் ஹோட்டல் மாநேஜர்.

“இந்த ஹோட்டலில் எத்தனை அறைகள் இருக்கின்றன?” என்று கேட்டார் அழகப்பர்.

“என்ன, ஹோட்டலை விலைக்கு வாங்குகிறவர் மாநிரி அல்லவா கேள்வி கேட்கிறீர்?” என்றார் ஹோட்டல் மாநேஜர்.

“ஆமாம். விலைக்கு வாங்கத்தான் போகிறேன். என்ன விலை?” என்றார் அழகப்பர்.

லட்சக் கணக்கில் ஒரு பெரிய தொகையைச் சொன்னார் ஹோட்டல் மாநேஜர்.

“இந்தாறும் இப்பொழுதே அவ்வான்ஸ் வாங்கிக் கொள்ளும்” என்றார் அழகப்பர்.

ஹோட்டல் மாணேஜர் ஒருகணம் ஒன்றும் புரியாமல் திகைத்துப் போனார். கடைசியில் டாக்டர் அழகப்பர் செட்டியார் அந்த ரிட்டஸ் ஹோட்டலை விலைக்கு வாங்கியே விட்டார்.

வியாபார விஷயங்களிலேதான் இப்படியானும் எதிர் பார்க்க முடியாதபடி. காரியங்கள் செய்வார் என்றால், தர்மங்கள் செய்யும் விஷயங்களிலும் டாக்டர் அழகப்பரின் காரியங்கள் எல்லாரையும் திகைக்க வைத்துவிடும். அந்தத் தர்ம காரியங்களை நினைவேற்றி வைப்பதிலும் அவருடைய சாதனைகள் யாரும் எதிர்பாராத முறையில் அதிசயமாக இருக்கும். பார்ப்பவர்களையும் கேட்பவர்களையும் தூக்கி வாரிப் போட்டுவிடும்.

*

*

*

ஆயிரத்துத் தொள்ளாயிரத்து வார்ப்புத் தேழாம் ஆண்டு அடையாற்றில் மாண்டிசேரி கல்விப் பயிற்சி சாலை திறப்புவிழா நடைபெற்றது. அந்த விழாவுக்கு டாக்டர் அழகப்பரும் சென்றிருந்தார். விழாவில் வைஸ் சான்ஸலர் லட்சுமணசாமி முதலியார் பேசினார். “ஒரு லட்ச ரூபாய் ரொக்க நிதி ஏற்படுத்தினால் சென்னை ராஜ்யத்தில் ஒரு கலைக் கல்லூரி ஆரம்பிக்கலாம்” என்றார்.

இதைக் கேட்டதும் டாக்டர் அழகப்பரின் மூளை வேலை செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டது. தம்முடைய ராம நாதபுரம் ஜில்லாவில் ஒரு கல்லூரி கூட இல்லாமல் இருப்பது நினைவுக்கு வந்தது. சட்டென்று எழுந்திருந்தார். வைஸ் சான்ஸலர் லட்சுமணசாமி முதலியாரிடம் சென்றார். “இந்தாருங்கள், ஒரு லட்சம். காரைக்குடியில் கல்லூரி ஆரம்பிக்கலாம்!” என்றார். சொல்லிச் சில நாளைக்கெல்லாம் காரைக்குடியில் கல்லூரி ஆரம்பமாகி விட்டது.

வாடகைக் கட்டடத்தில் எத்தனை நாட்கள் கல்லூரி நடத்துவது? கல்லூரிக்குச் சொந்தக் கட்டடம் வேண்டாமா?

காரைக்குடிக்குப் பக்கத்திலேயே அறுநூறு ஏக்கரா நிலத்தை வாங்கினார். அதில் நூற்று ஐம்பது ஏக்கரா நிலத்தை மேற்படி கலைக் கல்லூரிக்கு என்று தாராளமாக எழுதி வைத்தார்.

அவ்வளவு விஸ்தாரமான நிலம் வைத்திருக்கும் போது அதற்குத் தகுந்த விசாலமான கட்டடம் வேண்டாமா? சில மாதங்களில் அற்புதமான கட்டடம் எழும்பிவிட்டது.

டாக்டர் அழகப்பரின் கல்லூரி என்றால் அது அற்ப சொற்பமாக இருக்கலாமா? வெறும் பி. ஏ. வகுப்பு மட்டும் போதுமா? பி. எஸ்ஸி., பி. காம்., பி. ஏ. (ஆனார்ஸ்) எல்லாம் வேண்டாமா? பெளதிகம், ரஸாயனப் பகுதிகள் இருக்க வேண்டாமா?

கட்டாயம் வேண்டியதுதான். அதற்குப் பணம் எவ்வளவு ஆகும்? எவ்வளவு ஆனால் என்ன? டாக்டர் அழகப்பர் மனம் வைத்துவிட்டால் பணம் ஒரு பெரிய காரியமா?

ஏதோ ஒன்பது லட்சம் ஆகும் என்று சொன்னார்கள். ஒன்பது லட்சத்தையும் டாக்டர் அழகப்பரே கொடுத்தார். ரொக்கமாகக் கொடுத்தார்; வீடாகக் கொடுத்தார்; பல சொத்துக்களாகக் கொடுத்தார்.

‘வெறும் கலைக் கல்லூரிகளைப் பெருக்கி பி. ஏ. களை உற்பத்தி செய்வதில் என்ன பிரயோசனம்?’ என்ற சில அறிஞர்களின் அனுபவ பூர்வமான சொல் டாக்டர் அழகப்பரின் காதுில் விழுந்தது. பொறி இயல் கல்லூரி ஆரம்பிக்குத் தீர்மானித்து அதைக் காரியத் திட்டும் நிறைவேற்றினார்.

நன்றாகப் பயின்ற என்ஜினியர்கள் இருந்தால் மட்டும் போதுமா? அவர்களுக்குத் துணை செய்யும் கைத்திறமை பெற்றவர்கள் வேண்டாமா? உடனே 'பாலிடெக்னிக்' கல்லூரியும் ஆரம்பித்தார்.

'ஆண்களுக்கு வேண்டிய பாடிப்புக்குத்தான் டாக்டர் அழகப்பாள் ஏற்பாடு செய்கிறார். நம்முடைய பெண்மணிகளுக்கும், சின்னஞ்சிறு குழந்தைகளுக்கும் ஒன்றையும் காணோம்' என்று யாரோ புண்ணியவான் சொல்லி விட்டார். உடனே டாக்டர் அழகப்பாள் பெண்கள் கல்லூரியையும், குழந்தைகளுக்கான 'பிரிம்மரேட்டரி' பள்ளிக் கூடம் ஒன்றையும் இசைக்கல்லூரியையும் தொடங்கினார்.

சென்னை ராஜ்யத்தில் உடற் பயிற்சிக் கல்லூரி ஒன்றே ஒன்றுதான் இருக்கிறது. சென்னைக்கு அருகில் சைதாப்பேட்டையில் உள்ள ஓம். எம். சி. ஏ. உடற்பயிற்சிக் கல்லூரியை விட்டால் வேறு வழியில்லை என்று இருந்த நிலைமையையும் மாற்றினார். காரைக் குடியிலேயே ஒரு உடற்பயிற்சிக் கல்லூரியையும் சென்ற ஆகஸ்டு மாதம் ஆரம்பித்துவிட்டார்.

1947-ம் ஆண்டு 140 மாணவர்களுடன் ஆரம்பமான கல்லூரி இன்று ஆலென்பட்டர்ந்து தலைதூவிட்டது. சுமார் 2,500 மாணவர்கள் கொண்ட பரிசுப் பெரிய கல்வி ஸ்தாபனமாக ஓங்கி வளர்ந்துவிட்டது.

அந்நாறு ஏக்கரா நிலப்பரப்பில் இருந்த கல்லூரி இன்று ஆயிரத்து இருநூறு ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் பல கல்லூரிகளாகப் பெருகிவிட்டது. இந்தக் கல்லூரிகளின் மதிப்பு இப்பொழுது ஒரு கோடி ரூபாய்க்கு மேல் இருக்கும். ஐந்து வயதில் சின்னஞ்சிறு குழந்தை யாக அழகப்பரின் கல்வி ஸ்தாபனத்துக்குள் தலைநுழை விட்டால் போதும். ஏதாவது ஒரு பட்டப் படிப்புடன் வெளியில் வரலாம். இந்த அருமையான வசதி சென்னை ராஜ்யத்தில் வேறு எங்கும் இல்லை என்று சொல்லலாம்.

எல்லாம் டாக்டர் அழகப்பரின் தர்மம். அநுருடய
அதிசய சாதனைகள்.

இப்படியெல்லாம் மூச்சுத் திணறிப் போகும்படி
கல்வித் தர்மம் செய்த டாக்டர் அழகப்பர் தமிழ்
நாட்டுக்கு இன்னொரு மகத்தான பேருபகாரம்
புரிந்திருக்கிறார்.

தமிழ் நாட்டில் மிகப் பெரிய மின்சார ரஸாயன
ஆராய்ச்சிக் கூடம் ஒன்றும் ஆரம்பித்து நடத்துவதற்குத்
துணை புரிந்திருக்கிறார்.

இந்திய சர்க்கார் சென்னை ராஜ்யத்தில் மின்சார
ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கூடம் ஒன்று ஆரம்பிப்பதாக
யோசனை செய்தார்கள். இதை எப்படியோ தெரிந்து
கொண்டார் டாக்டர் அழகப்பர். தாமதம் செய்யாமல்
உடனே டில்லிக்குப் பறந்து சென்றார்.

“முந்நூறு ஏக்கரா நிலம் தருகிறேன். பதினைந்து
லட்சம் ரூபாய் நன்கொடை தருகிறேன். தமிழ் நாட்டில்
காரைக்குடியில் ஆரம்பியுங்கள் ” என்று கூறினார்.

இந்திய சர்க்கார் விந்நான இலாகா காரியதரிசி
டாக்டர் பட்நகர் காரைக்குடிக்கு வந்தார். இடத்தைப்
பார்த்தார். “நிலம் இருக்கிறது; சரிதான்! தண்ணீர்
வசதி இல்லையே!” என்றார். இதைக் கேட்டதும் சிலர்
மனத்தில் சந்தேகம் எழுந்தது. பலருக்குப் ‘பரீர்!
பரீர்!’ என்றது.

“தண்ணீர்தானே! அது பாதாளத்தில் இருந்
தாலும் கொண்டு வந்து தருகிறேன்!” என்றார் டாக்டர்
அழகப்பர்.

உடனே பூமிக்கு அடியில் இருநூறு அடி முந்நூறு
அடி ஆழம் போய்த் தண்ணீரை வெளியில் கொண்டு
வரக்கூடிய ‘போர் பம்பிங்’ இயந்திரத்தை டாக்டர்

அழகப்பர் கொண்டு வந்தார். பூரிக்ஞர் . ஆழமாகக் குடைந்ததும் தண்ணீர் பொங்கிக் கொண்டு வெள்ளமாக மேலே வந்தது.

டாக்டர் பட்நகரின் . ஆட்சேபம் அடிப்பட்டுப் போயிற்று. காரைக்குடியில் மின்சார ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கூடம் ஆரம்பமாயிற்று.

இவ்வளவு பாடுபட்டு ஆரம்பமாகும் ஆராய்ச்சிக் கூடத்தைச் சாதாரண மனிதரைக்கொண்டு அஸ்திவாரம் இடச் செய்யலாமா ? ஆகவே மனிதகுல மாணிக்கமான பிரதம மந்திரி பண்டித ஜொஹர்லால் நேருவையே புகுதில்லியிருந்து அழைத்துவந்து அஸ்திவாரம் இடச் செய்தார். நேருஜி அவர்களும் டாக்டர் அழகப்பரின் வேண்டி கோளுக்கு இணங்கிக் காரைக்குடிக்கு வந்தார். தம்முடைய பொற் கரங்களால் மின்சார - ரஸாயன ஆராய்ச்சிக்கூடத்துக்கு அடிப்படைக் கல்நாட்டினார். மின்சார-ரஸாயன ஆராய்ச்சிக்கூட அஸ்திவார விழாவில் அகில இந்தியாவில் இருந்தும் பல வித்தநூலினிகள் வந்து கலந்து கொண்டனர். தமிழ் நாட்டே நிரண்டு சென்று விழாவைப் பார்த்தது. பல வட்சக்கணக்கான மக்கள் கூடி நின்ற பெருங்கூட்டத்தில் நேருஜி பேசினார்.

டாக்டர் அழகப்பரின் அதிசய சாதனைகளால் இன்று தமிழ் நாடே உயர்ந்துவிட்டது. ராமநாதபுரம் ஜில்லா மிக முக்கியமான ஜில்லாவாக மாறிவிட்டது. பர்மா, மலேயா, இலங்கை இங்கிருந்தெல்லாம் பணம் வருவது குறைந்ததின் செட்டிநாட்டின் கணியே இழந்து விட்டது என்று சொல்லும்படியான நிலை ஏற்பட்டது. அந்த நிலைமையை டாக்டர் அழகப்பர் மாற்றிவிட்டார். அவருடைய சாதனைகளால் உருவான அழகப்பா கல் லூரிகளால் காரைக்குடியும், அதைச் சுற்றியுள்ள இதர செட்டி நாட்டு நகரங்களும் மீண்டும் களை பெற ஆரம்ப

ந. அ. இராமசாமிப்புவலவர்,
 தருப்பக்கிளி. (அ.ந. 1)
 ரோட்டில் வதி. தஞ்சை மாவட்டம்.

பித்தூவிட்டன. செட்டிநாட்டுக்கே டாக்டர் அழகப்பர்
 புதிய உயிர் அளித்துவிட்டார் என்றுகூடச் சொல்லலாம்.

அவருடைய அதிசய சாதனைகளாலும், அளவற்ற
 தர்மங்களினாலும் உருவான அழகப்பா கல்லூரிகளை
 எல்லாம் தமிழ் மக்கள் எல்லாரும் பார்க்க வேண்டாமா ?
 அத்ருடன் அங்கிருக்கும் மின்சார ரஸாயன ஆராய்ச்சிக்
 கூடத்தையும் கண்டு களிக்க வேண்டாமா ? கட்டாயம்
 பார்க்கவேண்டும்.

முதலில் மின்சார - ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கூடத்
 தைப் பார்த்துவிட்டுப் பிறகு கல்லூரிகளை எல்லாம்
 பார்க்கலாம்.

ஆராய்ச்சிக் கூடம்

வளர்ந்து வரும் உலகத்தில் இதர நாடுகளுடன்
 பாரதமும் சரிநிகர் சமானமாக வாழ வேண்டுமானால்
 அதற்கு எல்லா நவீனத் துறைகளிலும் நாம் உலகத்
 தோடு சமமாக வளரவேண்டும்; வளர்ந்தே ஆகவேண்டும்.
 அதற்கு எல்லாத் துறைகளிலும் ஆராய்ச்சி நிலையங்கள்
 காணவேண்டும். இதை நன்கு உணர்ந்த பாரத
 சர்க்கார், தொழில் - விஞ்ஞான அபிவிருத்திக்கான பல
 துறைகளில் இயங்கும் பதினான்கு ஆராய்ச்சிக் கூடங்
 களை இந்தியாவின் பல பாகங்களில் ஏற்படுத்தி யிருக்
 கின்றனர். இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடங்கள் உருவாவதற்குக்
 காரணமாயிருந்தவர் விஞ்ஞான மேதை டாக்டர்
 எஸ். எஸ். பட்டநகர்.

தென் இந்தியாவில் மூன்று ஆராய்ச்சி நிலையங்கள்
 இருக்கின்றன. மைசூரில் உணவு ஆராய்ச்சி நிலையமும்,
 சென்னை நகரை அடுத்துள்ள கிண்டியில் தோல்
 ஆராய்ச்சி நிலையமும், காரைக்குடியில் மின்சார -
 ரஸாயன ஆராய்ச்சி நிலையமும் இருக்கின்றன.

தமிழ் நாட்டில் மட்டும் இரண்டு ஆராய்ச்சி நிலையங்கள் இருப்பது தமிழ் மக்கள் பெருமைப்படக் கூடிய காரியம். இதற்குத் துணை புரிந்தவர் டாக்டர் அழகம்பர் என்பதை மறந்துவிடக்கூடாது. டாக்டர் செட்டியார் அன்று அவ்வளவு சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளா விட்டால் மின்சார - ரஸாயன ஆராய்ச்சி நிலையம் நிச்சயமாகத் தமிழ் நாட்டில் ஏற்பட்டிருக்காது. இந்தப் பெருதவியைச் செய்திருக்கும் டாக்டர் அழகம்பர் செட்டியாருக்குத் தமிழ் மக்களின் சார்பாக நன்றியும் வணக்கமும் செலுத்துகிறேன்.

மின்சாரத்தைக் கொண்டு வெளிச்சம்தான் உண்டாக்லாம் என்று சாதாரணமாக எல்லாருக்கும் தெரியும். இன்னும் கொஞ்சம் அனுபவம் பட்டவர்கள் நகர்ப்புறத்தில் வாழ்பவர்கள், மின்சாரத்தைக் கொண்டு ரயில் விடலாம்; மோட்டார் விடலாம்; உயரமான மூன்று அடுக்கு மாடிகள் உள்ள பெரிய கட்டடங்களுக்கு ஏறி இறங்கும் 'லிப்ட்' முதலியவைகளை இயக்கலாம், டெலிபோன், ரேடியோ முதலியவைகளுக்கு உபயோகப் படுத்தலாம் என்பதை அறிவார்கள். இதற்கு மேல் மின்சாரத்தின் உபயோகத்தைப் பற்றி அதிகமாக ஒன்றும் தெரியாது. ஆனால் மின்சாரத்தைக் கொண்டு இன்னும் எத்தனை எத்தனையோ அநிசயங்களைச் செய்யலாம் என்பதைக் காரைக்குடியில் உள்ள மின்சார - ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கூடத்துக்குள் சென்று பார்த்தபோது புரிந்துகொள்ள முடிந்தது.

இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் பெரும்பாலும் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களே தொண்டாற்றுகிறார்கள். இந்த நிலையம் காரைக்குடியில் இருப்பதால் தமிழ் நாட்டில் எத்தனையோ ஆராய்ச்சி நிபுணர்கள் தோன்றுவதற்கு வசதி ஏற்படும். அவர்களுடைய திறமையால்

தமிழ் நாடும், இந்தியாவும் மேன்மையடையும் என்று ஏன் சொல்ல முடியாது?

வெளியில் பல வேலைகளை வைத்துக் கொண்டு, ஏதோ அதிசயமான காட்சிகளைப் பார்க்கப் போகிறோம் என்று எண்ணிக் கொண்டு ஆராய்ச்சிக் கூடத்துக்குள் பிரவேசித்தால் ஆராய்ச்சிக்கூடம் ஒன்றும் பிரமாதமாகத் தோன்றுது. “இதுதான் ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் அழகு மிக்க மண்டபம், இதோ ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் புத்தக சாலை; பல மாதிரி சாமான்களைச் செப்பனிடும் தொழிற் கூடம்; இவ்வுளவுதானே!” என்று சில நிமிஷங் களிலேயே ஆராய்ச்சிக் கூடத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து விட்டுத் திரும்பிவிடலாம்.

அவ்விதம் இல்லாமல், சற்று நிதானமாக, ஏதோ பெரிய ஆராய்ச்சி என்று சொல்கிறார்களே, பல லட்சக் கணக்கான ரூபாய்களை வாரி இறைத்துப் பணியாற்றி வருகிறார்களே, கட்டாயம் ஏதோ பெரிய காரியங்கள் தான் நடைபெறுகின்றன, அவைகளைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது மிக அவசியம் என்று எண்ணி இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் விசாலமான கட்டடத் துக்குள் செல்வோம்.

காரைக்குடியில் மின்சார - ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கட்டடம் அமைந்திருக்கும் இடமும், நீளம், அகலம், உயரம் எல்லாவற்றிலுமே சிறந்து நிற்கும் கட்டடமும் நம்மைக் காரைக்குடியிலிருந்து வேறு எங்கோ அழைத்துச் சென்று விடுகின்றன. அந்தக் கட்டடத்துக் குள் புகுந்ததுமே அதன் அமைப்பு நம் கவனத்தைக் கவருகிறது. பளபளவென்று சுண்ணாம்பு பறிக்கும் அந்தக் கட்டடம் நமக்கு என்னென்னவோ ஆராய்ச்சிக் கதைகள் எல்லாம் கூற ஆரம்பித்துவிடுகின்றன. நம் மையும் அறியாமல் நிகைத்து நிற்கும்போது, “என்ன

அப்படி நிற்கிறீர்கள்?” என்ற குரல் நம் திகைப்பைக் கலைக்கிறது.

“அதெல்லாம் ஒன்றுமில்லை” என்று மழுப்பி விட்டு உள்ளே செல்லுகிறோம்.

மின்சார - ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கூடத்துக்குள் நுழைந்ததும், முதலில் அதன் கௌரவ டைரக்டர் டாக்டர் பி. பி. டே அவர்களிடம் அழைத்துச் சென்றார்கள்.

டாக்டர் டே அகமும் முகமும் மலர வரவேற்று உபசரித்தார். அடுத்த கணம் மின்சார-ரஸாயன ஆராய்ச்சி நிபுணர் திரு வி. ஆராவமுதன் கூப்பிடப்பட்டார். ஆராய்ச்சிக் கூடம் முழுவதையும் அழைத்துப் போய்க் காட்டச் சொன்னார்.

திரு ஆராவமுதன் சுருக்கமாக இவ்வராய்ச்சிக் கூடம் ஆரம்பித்த கதைகளைக் கூறிவிட்டு ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் பார்க்க அழைத்துச் சென்றார்.

மின்சார-ரஸாயன நிபுணருடன் ஆராய்ச்சிக் கூடத்துக்குள் சென்று அங்கு நடைபெறும் அறிசயமான ஆராய்ச்சி விந்தைகளைப் பார்த்து வருவோம்.

2. ஆராய்ச்சி விந்தைகள்

காரைக்குடியில் இருக்கும் மிகப் பெரிய மின்சார ரஸாயன ஆராய்ச்சிக் கூடத்தின் ஒவ்வொரு பகுதியையும் பார்ப்பதற்காக அந்தக் கூட்டத்தின் தீர்மான வரந்தா வழியாகச் செல்லும்போதே, “இனிமேல் நாம் எல்லா ரஸாயனப் பொருள்களையும் இந்நியாவிலேயே தயாரித்துவிடலாம்” என்றார் மின்சார ரஸாயன நிபுணர் திரு ஆராவமுதன். நான் வியப்படைந்து

போனேன். “அப்படியானால் நம் நாட்டில் இது வரையில் ரஸாயனப் பொருள்களே உற்பத்தியாக வில்லையோ ?” என்று கேட்டேன்.

“எத்தனையோ ரஸாயனப் பொருள்கள், பல கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ளவைகள் வருஷா வருஷமும் வெளி நாடுகளில் இருந்து இந்தியாவுக்கு வருகின்றன ” என்று பதில் கிடைத்தது.

ராமநாதபுரம் ஜில்லாவைச் சேர்ந்த ஒருவர் எங்க ஷூடன் இருந்தார். “எல்லா ரஸாயனப் பொருள்களும் இந்தியாவிலேயே தயாராகப் போகின்றன ” என்று பெருமையாகச் சொல்லிக்கொண்டார். பொதுவாகத் தமிழ் நாட்டில் உள்ள இதர ஜில்லாக்காரர்கள் ராமநாத புரம் ஜில்லாக்காரர்களைப் பார்த்து, “உங்கள் ஜில்லா வில் என்ன இருக்கிறது ?” என்று சற்று ஏளனமாகக் கேட்டுவிட்டுத் தங்கள் ஜில்லாக்களை நினைத்துப் பெருமைப்படுவது வழக்கம்.

இனிமேல் யாரும் அப்படி ராமநாதபுரம் ஜில்லாக்காரர்களைப் பார்த்துக் கேட்டுவிட முடியாது. அவர்கள் ஜில்லாவில் அற்புதமான அழகப்பா கல்லூரிகள் இருக்கின்றன. மின்சார ரஸாயன ஆராய்ச்சிக்கூடம் இருக்கிறது. இதனால் ராமநாதபுரம் ஜில்லாவின் புகழ் உலக மெங்கும் பரவப் போகிறது.

“வாருங்கள், முதலில் இந்த ஆராய்ச்சிப் பகுதிக்குள் செல்லோம் ” என்றார் ரஸாயன நிபுணர் ஆராவமுதன்.

இந்தப் பகுதிக்குள் சென்றவுடன் எனக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை. ஏதோ ஒருவிதமான மணம் தலையைக் கிறுக்கி என்று சுற்றும்படிச் செய்தது. அந்தத் தலைச்சுற்றலை ஒருநாடிரி சமாளித்துக்கொண்டு, “என்னென்ன ஆராய்ச்சிகள் இங்கு நடைபெறுகின்றன ?

அதனால் என்ன நன்மைகள் ஏற்பட்டுவிடும்?" என்று ஒருமாதிரி கேட்டு வைத்தேன்.

“எத்தனையோ நன்மைகள் ஏற்படப் ப்பாகின்றன. எவ்வளவோ அதிசயமான ஆராய்ச்சிகள் நடைபெற்று அதில் நல்ல வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறோம்!” என்று சுடச்சுடப் பதில் கூறினார் ஆராவமுதன். அவருடைய பதில் என்னை ஆச்சரியத்தில் கொண்டு போட்டு ஆராய்ச்சி செய்யத் தூண்டிவிட்டது.

“இதோ பாருங்கள், ‘ஹைட்ரஸீன்’ (Hydrazine) என்னும் பொருளை இங்கு தயாரிக்க முயற்சி செய்து வருகிறோம். இது நம் நாட்டில் குறைவு. அமேரிக்கியா வாயுவிடமிருந்து ஹைட்ரஸீனை உண்டாக்க ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இதுபோலவே “பார்மால்டிஹைட்” என்னும் பொருளைக் கரிவாயு, ஹைட்ரஜன் வாயு இவைகளின் சேர்க்கையால் மின்சாரத்தின் மின்னல் தாக்குதல் மூலம் தயாரிக்க முயற்சி செய்து வருகிறோம்” என்று கூறி அது தயாரிக்கும் ஆராய்ச்சிப் பகுதிக் கூடத்துக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

*

*

*

இந்தக் கூடத்துக்குள் பலவிதமான ஆராய்ச்சிக் கருவிகள் இருக்கின்றன. மின்சாரக் கம்பிகள், கண்ணாடிக் குழாய்கள், அந்தக் குழாய்களுக்குள் என்னென்னவோ ரஸாயனப் பொருள்கள் இருக்கின்றன. பார்க்கும் இடமெல்லாம் இப்படிப் பலவிதமான விசித்திரக் கருவிகள் தான் இருந்தன.

அடாடா! இந்தக் கருவிகளைக் கொண்டதான் ரஸாயன நிபுணர்கள் என்னென்ன அதிசயங்களைச் செய்துவிடுகிறார்கள்! ஒரு பொருளிலிருந்து இன்னொரு பொருளையே உண்டாக்கிவிடுகிறார்கள். ‘ஹைட்ரஸீன்’ இடம் ‘பார்மால்டிஹைடும்’ குறைந்த செலவில் தயாரித்து அதில் வெற்றியும் பெற்றுவிட்டால் அதைக்

கொண்டு எவ்வளவோ காரியங்களைச் சாதிக்கலாம் என்றார் ஆராவமுதன். அந்தப் பொருளைக் கொண்டு என்னென்ன! செய்யலாம் என்பதைவிட அதைக் குறைந்த செலவில் தயாரிக்கும் முயற்சியைப் பாராட்டி விட்டு அடுத்த கூடத்துக்குச் சென்றேன்.

“இவ்வளவு சாதாரணமாக இதைப்பற்றிக் கூறி விட்டீர்களே !” என்றார்.

“நான் என்ன ஆராய்ச்சி நிகுணரா? சாதாரண மணிதன் தானே !” என்றேன்.

“அப்படியில்லை. இதற்காக எத்தனை டோர்கள், எவ்வளவு பாடுபடுகிறீரும் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டாமா ?”

“தெரிந்து கொள்ள வேண்டியதுதான்.”

டாக்டர் ஏ. ஜோகராவ் என்பவர் இந்த ஆராய்ச்சிக் கழக ஆரம்ப காலத்திலிருந்து திட்ட ஆபீஸராகவும், திட்ட உதவி டைரக்டராகவும் சிறந்த முறையில் பணியாற்றி வருகிறார். இப்பொழுது ஆராய்ச்சியில் ஒரு பகுதிக்கு உதவி டைரக்டராக இருந்து வருகிறார். அவருடன் ஒரு நிர்வாக அதிகாரியும், நான்கு உயர்தர விஞ்ஞான அறிஞர்களும், மூன்று நுணர் விஞ்ஞான அறிஞர்களும், இன்னும் பலதரப்பட்ட உதவி ஆராய்ச்சி யாளர்கள், இஞ்சினியர்கள், மெக்கானிக்குகள் எல்லாம் வேலை பார்க்கு வருகிறார்கள்.

ஒரே பணியைப் பெருமைப் பல மருந்துகளின் தோக்கைகளிலும், பிரிவாடலும், உஷ்ணத்தையும் தக்கபடி கொடுத்தும், எடுத்தும் தயார் செய்யலாம். பின்னர் சக்ரியை உபயோகப்படுத்தும் தயார் செய்யலாம். ஆனால், பின்னர் சக்ரியின் குறைபாட்டையும் பணியைப் பெருக்கக் கற்றுக்கொண்டும், தயார் குறைபாட்டையும் இருக்கின்றன. இந்த முறையில் ஆராய்ச்சி செய்து கொற்றி

கண்டுவிட்டால் இறுதான் எவ்விய முறை; சிங்கள
மானதும் கூட. இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் பல
ரஸாயனப் பொருள்களைக் கண்டு பிடித்து அதில்
வெற்றியும் பெற்றுவிட்டார்கள்.

சாதாரணமாகக் கூடலில் கப்பல் சொல்லாத நாம்
எல்லாரும் பாய்க்கிறோம். ஆனால், அமைதிப் பற்றி
யெல்லாம் நாம் அதிகமாகச் சிந்திப்பதில்லை. ‘கூடல்
உப்பு நீராயிற்றே. அந்த நீரில் கப்பல் சொல்லித்தான்
கப்பலின் அடிப் பாகம் உப்பு நீரில்தான் இருக்கும்.
அதனால் கப்பலின் அடிப் பாகம் வெட்டுவதற்கு’ என்று
யாருமே யோசித்திருக்க முடியாது. உப்பு நீரில் எத்த
உலோகமும் அதிக நான் இருக்க முடியாது. ஆகையால்
கப்பலில் கூடல் நீருடன் தொடர்பு கொள்ளுகின்றன
உலோகப் பகுதிகள் தான் பிடிக்காமல் இருப்பதற்காக
அதில் சிவப்பு வண்ணம் பூசியிருப்பார்கள். இந்தச்
சிவப்பு வண்ணத்திற்கு வேண்டிய ரஸாயனப் பொருளைத்
தயாரிப்பதற்கு பெய்லாஷியம் குளோரைட், பிந்தனை
ரேட், டயாக் அமினோசினால், தாமிர ஆக்சைடு, முதலிய
வைகள் வேண்டும். இந்தப் பொருள்களை இந்த
ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் மின்சாரத்தையும் பயன்படுத்தித்
தயார் செய்கிறார்கள்.

“இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் தயாரான பொருளை
மேல் நாட்டிலிருந்து வரும் பொருளுடன் ஒப்பிட்டுப்
பார்த்தீர்களா? இரண்டின் தரமும் எப்படி விகிதக்
கிறது?” என்றேன்.

“இந்தப் பொருள்கள் வெவ்வேறுகளில் விகிதம்
இருக்குமாயினும் பொருள்களுக்கு எந்த விகிதத்தில்
குறைந்ததில்லை. இதன் தன்மைக்கும் தரத்திற்கும் பரபர
மறு கூற முடியாது. இதைப் பல ஆராய்ச்சிகள் முடி
நிகழித்துவிட்டோம். பல தொழில் ஸ்தாபனங்களும்,
சர்க்கார் இலாக்காக்களும் இந்தப் பொருளை உபயோகப்
படுத்தி ரொம்பவும் நிறுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த

ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் மின்சார ரஸாயன முறையில் தயாரான பொருள் தரத்தில் உயர்ந்தது என்று அத்தாட்சியும் கொடுத்திருக்கின்றன ” என்றார் ரஸாயன நிபுணர்.

*

*

*

இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் சில ரஸாயனப் பொருள்களை மின்சார ரஸாயன முறையில் சிறிய அளவில் தயாரித்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். இவை களைப் பெரிய அளவில் தயாரிப்பதால் ஏற்படும் நன்மை களையும் ஆராய்ந்து பார்க்கச் சில தொழில் ஸ்தாபனங்கள் கேட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. அதாவது இந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்தால் நாட்டுக்கு நன்மை ஏற்படுகிறது என்பதற்கு நல்ல ஆய்வும்.

‘கால்வியம் குளக்கோட்டை’ என்னும் பொருளை மின்சார ரஸாயன முறையில் பெரிய அளவில் தயாரிப் பதற்குத் திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள்.

மேலே கூறிய பல ரஸாயனப் பொருள்கள் மின்சார முறையில் நம் நாட்டில் தயாரித்தால் எத்தனை எத்தனை பேர் தொழிலில் ஈடுபட்டுப் பேருதவியாக இருக்கும் என்பதை அறிந்தேன்.

காசாக் குடி- பாட்டரி

இந்தக் கூடத்தில் பாட்டரி எப்பந்தமான சில மாதங்கால ஆராய்ச்சிகள் நடத்து அந்நில் வெற்றியும் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

“ பாட்டரியா? அப்படிப்பட்ட ஏன் கு ல் என்ன?”

பாட்டரி ஒன்றிருக்கிறது; யில் ஒன்றிருக்கிறது; பெ ண் டியில் பலக்கிறார்கள்; பெரியோரில் பாட்டைக் கேட் டிருக்கிறார்கள்; ‘பாட்டரி’ களைக் கொண்டு வெளிச்சம் பெறுகிறார்கள். இத்தகையவை மிகவும் உபயோகமான

முக்கிய பொருள் பாட்டரி. பாட்டரிக்கு மீதவும் அவசியமான பொருள் 'மாங்கனீஸ் டை ஆக்ஸைடு'. இது அதிக விலைள்ள பொருள். இதை வாகனவாகரிகாக இந்தியாவிலிருந்து எத்தனைபேர் லட்சம் ரூபாய்கள் மேல் நாடுகளுக்குச் செல்கின்றனர். இந்தப் பொருள் காக இந்தியாவின் செல்வம் மேல் நாடுகளுக்குச் செல்லாமலும், இந்தியாவில் கிடைக்கும் சில தாதுப் பொருள்களிலிருந்தே காணக்கூடிய ஆயர்ச்சிக்கூடத்தில் ஒரு பாட்டரி கண்டுபிடித்துவிட முடியும். மிகக் குறைந்த செலவில் இந்தப் பாட்டரியைத் தயாரித்து விடலாம். இதை இப்பொழுதே சர்க்கார் உபயோகப் படுத்துவதற்குத் துணை செய்தால் ஆண்டுதோறும் பல லட்சம் ரூபாய்கள் இந்தியாவில் தந்து பில் நாடுகளுக்குச் செல்லாத நிறுத்தலாம். இந்தத் தொழிலைப் பெரிய அளவில் ஆரம்பிப்பதன் மூலம் எத்தனைபேர் போகளுக்கு வேலை கிடைக்க வழி செய்யலாம்.

இந்தியாவில் இருப்பு மணல் தாதுங்கள் உபயோகக் கிடைக்கின்றன. இது மிகப் பாவனதால் வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுவதில்லை. இந்த மணலைச் சாலைகள் போடுவதற்கு உபயோகப் படுத்தி வருகிறார்கள். இந்த இருப்பு மணல் கலந்த மாங்கனீஸ் தாதுவை, இருப்பு எஃகு தொழிற்சாலைகளிலிருந்து கழிக்கப்பட்டும் கந்தகத் தாதுகளுக்குப் சேர்த்துத் தயாரிக்கப்படும் உபயோகத்திற்குப் பயன்படும் மூலையில் 'மாங்கனீஸ் டை ஆக்ஸைடு' என்னும் பொருளைத் தயாரித்து விடலாம் என்பதை இந்த ஆயர்ச்சிக்கூடத்தில் கண்டுபிடித்துக்கொண்டார்கள்.

அதிக விலைள்ள மாங்கனீஸ் டை ஆக்ஸைடு என்னும் பொருள் இல்லாமலேயே இருப்பு ஆக்ஸைடு இருந்து தாதுக்களையும், மேட்டரில் ஏராளமாகக் குறைந்த செலவில் உற்பத்தியாகும் எத்தனைபேர் ஹைட்ரோ குவோரிக் அமிலம் முதலியவைகளை

உபயோகித்தும், நவசாரத்துக்குப் பதிலாகச் சாதாரண உப்பைச் சேர்த்தும் ஒரு பாட்டரி இங்கு கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்தப் பாட்டரிகளைப் பல இடங்களில் பத்தாப் பன்னிரண்டு மாதங்கள் வைத்துச் சோதனை செய்து பார்த்து அதில் திருத்தி அடைந்திருக்கிறார்கள். ரயில் வண்டிகளிலும், தந்தி காரியாலயங்களிலும், பஸ்களிலும், மோட்டார்களிலும் உபயோகப்படுத்திப் பார்த்து அதில் நல்ல வெற்றி கண்டுவிட்டார்கள்.

பஸ்களிலும் காரர்களிலும் உபயோகப்படுத்தப்படும் பாட்டரிகள் காலப்போக்கில் தகுதியற்றவைகளாகி விடுகின்றன. அவ்வாறு கெட்டுப் போன பாட்டரிகளைக் குப்பையில் எறிந்துவிடுவார்கள். ஆனால் அந்தப் பாட்டரியில் உள்ள காரியமும், அண்டிமனி (Antimony) என்றும் உலோகமும் குப்பையோடு குப்பையாய் இதுவரை போய்க் கொண்டிருந்தது. அந்தக் குப்பைப் பொருளான உபயோகமற்ற மோட்டார் பாட்டரியில் இருக்கும் காரியத்தையும், அண்டிமனி உலோகத்தையும் மின்சார மையான முறையில் அதிக செலவில்லாமல் பிரித்தெடுக்கும் அநிசய முறையைக் கண்டு பிடித்திருக்கின்றனர். இவ்வாறு பிரித்தெடுக்கப்பட்ட காரியத்தையும், அண்டிமனியையும் கொண்டு தயாரித்த பாட்டரிகள் நன்றாக உழைப்பதுடன், புதிய பாட்டரிகளைப் போலவே அதன் தரத்திலும் உயர்வாக இருக்கின்றன.

இந்தியாவில் காரியத் தாதுப் பொருளும், அண்டிமனி தாதுப் பொருளும் அதிகம் இல்லை. ஆகையால் பழைய பாட்டரியிலிருந்து இந்தப் பொருள்களைப் பிரித்தெடுப்பது மிகவும் லாபம் அளிக்கக் கூடும் என்பதைப் பல தொழில் நிபுணர்கள் உணரத் தொடங்கியிருக்கின்றனர். அதனால் பெரிய அளவில் சோதனை நடத்தும்படி கேட்டிருக்கின்றனர்.

இந்த அநிசயமான மட்டையினால் கண்ணிசேத்தவர் மின்சார ரஸாயன விஞ்ஞானி ஒரு ஆய்வறிதன் அவர்கள். இவர் ஒரு தமிழர் என்பதை எண்ணி காவெல்லாம் பெருமைப்பட்டலாம். இந்தியாவில் உள்ள பத்தினு ஆராய்ச்சி நிலையங்களில் காரைக்கடி நிலையம் மிகத் திறமையாக வேலை செய்து வருவார்கள், பல ஆராய்ச்சி களிலும் வெற்றி கண்டிருக்கிறது. தமிழ் நாட்டின் கர்ப்ப பாக்கியமோ என்னவோ இந்த என்னவோ பெரிய சாதனைகள் செய்தாலும் அதற்கு கல்ல ஆதரவு வற்பு வதில்லை. இந்த போல் வேறு ஏதாவது நிலையத்தில் கண்ணிசேக்கப்பட்டிருந்தால் அபாயக்களமாக இருந்தது. அந்த ஆராய்ச்சி விஞ்ஞானி ஆகாயத்தில் தூக்கி வைத்திருப்பார்கள்.

இன்னும் சில ஆராய்ச்சிகள்

இந்தியாவில் நிக்கல் தாது கிடைக்காத அதுனால் ஸ்டெயின்லெஸ் ஸ்டீல் என்று அழைக்கப்படும் 'எவர் ஸில்வர்' உலோகக் கலவை செய்ய நிக்கலுக்குப் பதிலாக, அல்லது நிக்கலின் அளவைக் கூடிய வகையில் குறைக்கும் வகையில் மாற்றும் பொருளாகப் பயன்படுவதற்கு உயர்தர மாங்கனீஸ் உலோக உற்பத்தியைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியும், மின்சார ரஸாயன முறையில் இந்தக் கடைபெறுகின்றது. இந்த மின்சாரத்தால் தயாரிக்கப்படும் மாங்கனீஸ் இந்தியாவில் ஏராளமாகக் கிடைக்கும் மட்டரக மாங்கனீஸ் தாதுவில் இருந்த தயாரித்துவிடலாம் என்பதையும் கண்ணிசேத்தவர்க்கு இன்றனர்.

செயற்கைப் பட்டு, 'செஸ்டோன்' காசுதம் முதலியவைகள் தயாரிக்கும் தொழில் ஸ்தபனங்களில் இருந்தும், ராஜஸ்தான் முதலிய இடங்களில் கிடைக்க களிலும் 'சோடியம் சல்பேட்' என்னும் உப்பு ஏராளமாகக் கிடைக்கிறது. இந்த உப்பை மின்சார ரஸாயன

முறையில் காஷ்டிக் சோடாராகவும், கந்தக அரிலாகவும் மாற்றும் வழிகாட்டு இங்கு ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன. இந்தியாவில் சாதாரண உப்பிலிருந்து மின்சார முறையில் காஷ்டிக் சோடா தயாரிக்கும்போது உண்டாகும் குளோரின் வாயு தேவைக்குமேல் உற்பத்தியாவதாலும், இந்தியாவில் உள்ள கந்தகத் தாதுப் பொருள்களில் இருந்து இன்னும் கந்தகத் திரவாகம் எடுக்கவில்லை என்ற காரணத்தினாலும் மேலே சொன்ன மின்சார ரஸாயன ஆராய்ச்சி மிக முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது.

“அடேயாப்பா! என்ன ஆராய்ச்சிகள். தலையைச் சுற்றுகிறது!”

“இது மட்டும்தானா? இன்னும் ‘பாருங்கள்’” என்று இன்னும் பல ஆராய்ச்சிப் பகுதிகளுக்குள் அழைத்துச் சென்றார் ஆராய்ச்சி இயணர்.

இன்றுவரை நாம் மிளகல், தாமிரம், வெள்ளியம், குரோமியம், வெள்ளி, தங்கம் முதலிய மூலாம் பூசும் மருந்துகளை வெளிநாடுகளில் இருந்து வாங்கி உபயோகித்து வருகிறோம். இந்த மருந்துகளை இந்தியாவிலேயே தயாரிப்பதற்குக் காரைக்குடியில் ஆராய்ச்சி நடைபெறுகிறது. குறைந்த செலவில் சயனைட் கலப்பில்லாமல் தயார் செய்வதற்கு வேண்டிய முறைகளை ஆராய்ந்து வருகிறார்கள்.

இதோ இன்னும் சில அநியாயமான ரஸாயன ஆராய்ச்சிகள் நடைபெறுகின்றன.

ரயில், மேட்டார் இன்ஜின்களில் உள்ள பிஸ்டன் வளையங்கள் அடிக்கடி தேய்ந்து போகின்றன. இதனால் மருது சரக்கங்களுக்கு சாத்தனையோ லட்சம் ரூபாய்கள் செலவாகிறது. இந்தச் செலவைக் குறைத்து மேற்படி இன்ஜின் பிஸ்டன் வளையங்களை நீடித்து உழைப்பதற்கு

அந்த வரையங்களில் பவபவப்பாகவும், கீழ்ப் பாலம் நிலைத்து நிற்கும்படியும் குதிரையிற் பாலம் பூசினால் கல்லது என்று கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

இந்தியாவில் ஸ்ராவச, சாஸஸ்தான் நாடுகளில் கிடைக்கும் துத்தநாகம் எடுக்கும் முறையையும், காரியத் துறாவிலிருந்து காரியம் எடுக்கும் முறையையும், திருவிதாங்கூர் கூடற்கை மண்டலில் கிடைக்கும் அணுசக்தி உற்பத்திக்குத் தேவையான பொதுவாகக் குறைந்த செலவில் தயாரிக்கும் முறையையும் பற்றியும் ஆராய்ச்சிகள் கடைபிடிக்கின்றன.

*

*

*

இதைத் தவிர அநேக சஸாயன் பொருள்கள் தயாரிக்கும் தொழில் ஸ்தாபனங்களில் அங்காற்பொது ஏற்பாடும் சந்தேகங்களையும் சிவ்வாய் குறைபாடும் தவிர்ப்பதற்கும் யோசனை கூறி வருகிறார்கள்; அதற்கு வேண்டிய ஆராய்ச்சிகளையும் செய்து வருகிறார்கள்.

இந்தியாவில் கிடைக்கும் துறாப் பொருள்களைக் கொண்டே பல சஸாயன் பொருள்களை இந்தியாவில் தயாரிக்க முடியும் என்பதைக் காண்குடியில் குறிக்கும் ஆராய்ச்சிக் கூடம் நிருபிப்பதற்குத் தொண்டாற்றி வருகிறது. இந்த ஆராய்ச்சியில் வெற்றி வாய்ப்புடன் அதைப் பல தொழில் ஸ்தாபனங்களுக்கு எடுத்துக் கூறிக் குறைந்த செலவில் வெளிநாடுகளில் தயாரிப்பதில் பெரிதும் உற்பத்தியைப் பெருக்கி உதவி செய்வதற்காகத் தேவிய ஆராய்ச்சி அபிவிருத்திக் கமிஷன் என்ற ஸ்தாபனத்தை நிறுவியிருக்கிறார்கள். இதன் காரியதரிசி பட்டம் மறைந்த இவர்பல ஆராய்ச்சிகள் செய்து இத்துறையில் விசேஷ அனுபவம் பெற்றவர்.

இந்த விரைக்களைக் காண்குடியு ஆராய்ச்சிக் கூடத்தில் தெரிந்துகொள்ள முடியுமா. இத்தற்குத் துணைபுரிந்த டாக்டர் அழகப்பதத்த கூற்றி கூறுவது

வேண்டாமா என்ற பிரச்சினை நான் இன்னும் முடிவு செய்யவில்லை.

பாண்டர் அழகப்பர் இந்த மின்சார ஆராய்ச்சிக் கூடமே வற்புறுத்தற்கு உதவி புரிந்திருக்கிறார். இந்தியாவில் உள்ள பதினான்கு ஆராய்ச்சிக் கூடங்களில் எந்த ஆராய்ச்சிக் கூடத்திலுந்தும், எந்தத் தொழில் ஸ்தாபனமும் எந்தத் துணி மனிதரும் இவ்வளவு பெரிய நன்மைகளைக் கொடுத்ததில்லை. அப்படிப்பட்ட ஒருவர் நான் மட்டும் துணி வே நன்றி கூறினால் போதுமா? தமிழ்நாட்டே - நன்றி சொலுத்த வேண்டியதுதான்.

காரைக்கலையில் இந்த நிலையத்தைச் சுற்றிப் பார்த்து வரும்போதுதெல்லாம் என் நினைவு அங்கு தொண்டாற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களைப் பற்றியே இருந்தது. உயிரற்ற, எலையற்ற வெறும் உலோகங்களைக் கொண்டு இந்த ஆராய்ச்சி நிபுணர்கள் செய்யும் சாதனைகளை நினைக்கும்போது, எனக்கு மயிர்க் கூச்சமொடுக்கது. பாரதத்தின், என் உலகத்தின் நன்மைக்காகப் பாடுபட்டு வரும் ஆராய்ச்சி நிபுணர்களுக்கு ஒரு வணக்கம் செலுத்திவிட்டு அந்த ஆராய்ச்சி நிலையத்திலிருந்து விளம்பினேன்.

*

*

*

இந்த மின்சார சாலையான ஆராய்ச்சி நிலையத்தை என் நினைவு என்ன அநியாயம் காரைக்கலையில் இருந்து விடப் பட்டிருக்கா என்பதுதான் எந்ததில் நினைத்தேன். அது எவ்வளவு தவறான எண்ணம் என்பதை பாண்டர் அழகப்பரின் பேரறிவுதான் கல் லூரிக்கடன் சொன்னது தெரிந்தது என்ன எந்ததில்.

பாண்டர் அழகப்பரின் பேரறிவுதான் கல் லூரிக்கடன் கொண்டு அது பிற கல் லூரிக்களுக்கு என் மாதிரியாகக் கவனம் பெற்றுக்கொள்வது அந்த அத்தியாயத்தில் பார்ப்போம்.

3. அழகப்பா பெற்ற இயற் கல்வரி

உலகத்தில் இல்லாத ஒரு அநியாயம் நடந்து நாய் டவுல் நடைபெற்று வருகிறது. சென்னை சாண்டிங்கில் இருந்து ஒரு தகுதி வாய்ந்த இளைஞன் இங்கிலாந்துக்குச் சென்று மேல் படிப்பு படிக்க விருப்பினால் அவனுக்கு அந்த கலாமாக இடம் கிடைத்து விடுகிறது. உலகப்பெற்ற பெற்ற ஆக்ஸ்போர்டு, கேம்பிரிட்ஜ் போன்ற சர்வகலாசாலைகளிலும் இடம் கிடைத்து விடுகிறது. என்ஜினீயரிங் பயிற்சியிலும் இடம் கிடைத்துவிடுகிறது.

இங்கிலாந்தில் படிப்பதற்கு இடம் கிடைப்பது போலவே அமெரிக்காவிலும் கிடைத்துவிடுகிறது. அந்த நாடுகளில் உள்ள எந்த சர்வகலாசாலையிலும் இந்திய மாணுக்கர்கள் இடம் சம்பாதித்தும் கொள்ளலாம்.

ஆனால், சென்னை மாகாணத்தில் பிறந்த இளைஞன் ஒருவன் சென்னை இன்ஜினீயரிங் கல்லூரியிலோ, மதுக்குவாக் கல்லூரியிலோ இடம் பெறுதல் அரிது! இந்த உலகில் மானிடராய்ப் பிறத்தலையும் விட அதிக அரிது!

காலேஜில் இண்டர்மீடியட் என்னும் இடைவகுப்பில் தேற்றிய மாணுக்கர்கள் முதலில் இங்கிலாந்தில் கல்லூரியிலோ மதுக்குவாக் கல்லூரியிலோ இடம் தேடுவார்கள். இவர்களோடு போட்டி போட்டிக்கொண்டு பி. ஏ. பட்டம் பெற்றவர்களுக்கும் அந்த வந்து விடுவார்கள்.

இண்டர்மீடியட் தேற்றிய மாணுக்களுயிருந்தாலும் பி. ஏ. தேற்றிய மாணுக்களுயிருந்தாலும் மேற்படி கல்வரி களிலே அவ்வளவு கலாமாக இடம் பெற்றுவிட முடியாது.

சாதி, சூலம், மதம், ஜில்லா ஆகிய அநியாயமான பல பரீட்சைகளிலும், அபூர்வமான பல கோதனைகளிலும் அந்த மாணுக்கர்கள் தேற்றியாக வேண்டும் !!!

ஆய்வங்களுக்கென் இல்லாத சாதி வேற்றுமை, ஹோட்டல்களில் இல்லாத சாதி வேற்றுமை, பொது வாழ்வில் இல்லாத சாதி வேற்றுமை அறிவை வளர்த்தும் கல்வி ஸ்தாபனங்களில் மட்டும் இருந்து வருகிறது. இந்தச் சாதி வித்தியாசம் தொலைக்கப்பட்டாமா? அதற்கு என்ன செய்யுது?

உபநாடியாக ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் ஒரு இன்ஜினியரிங் கல்லூரியையும் மருத்துவக் கல்லூரியையும் ஆரம்பித்துவிட வேண்டியதுதான் சிறந்த வழி. இதற்குச் சர்க்கார்தான் உதவி செய்யவேண்டும் என்பதில்லை. சுகைக் குணம் படைத்த மனிதர்களும் செய்யலாம். சமுதாயத் தலைவர்களும் செய்யலாம்.

இந்த நாட்டிலிருந்து சாதிப் பேய் ஓடவேண்டும் என்பதும் அறிவு பெற்றவர்களாய் விளங்க வேண்டும் மக்கள் வெறும் கலைக் கல்வி கற்றால் மட்டும் போதாது. தொழிற் கல்வியும் பயிலவேண்டும். அதுதான் மிகவும் அவசியம். உழைப்பின் மூலமாகத்தான் ஒரு மனிதனும் அவன் வாழும் நாடும் உயர் முடியும் என்பதை நாம் நன்கு அறிவேண்டும். ஆனால், யாரும் காரியத்தில் தான் செய்வதில்லை. செய்ய முயலுவார்கள் அதற்கும் இந்த நாட்டில் நல்ல ஆதரவு கிடைப்பதில்லை.

ஆனால், இப்படி எத்தனை பேர் இடையூறுகள் இருந்தாலும் அத்தனைக்கும் மத்தியில் இந்த நாட்டிலிருந்து சாதிப் பேய் ஒழிந்து கல்வி ஸ்தாபனங்கள் உயர் வேண்டும் என்பதை உணர்ந்த உத்தமர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்தான் கேப்டெய்ன் வள்ளல் என்று புகழ் பெற்ற பாக்டர் அறகாண்டி அவர்கள். அந்தத் தர்மசிலர் காணாக்கடியில் பொறி இயற் கல்லூரி ஆரம்பித்தார். அது மிகச் சிறந்த முறையில் நடக்க வருகிறது.

*

*

*

எட்டு ஆண்டுகளுக்கேற்புள்ளால் காரியம் மேடுமேடு இருந்த பூமி, நரிகளும் செடியா விஷ துர்வர்க்களும் வாழ்ந்து வந்த வனம் பரிசுத்தமும், பகலில் காடும் அந்தப் பக்கம் நடப்பதற்குப் பயன்படும்படியாக இருந்த பயங்கரமான இடம் இன்று ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் உல்லாசமாகப் பவானிவெளம் கலைக்கூடமாக, செவ்வியப் பரியாக மாறிவிட்டது. விஷமான பிடிவார்க்களும், கவித வல்லுநர்களும், கட்டிடக் கலைஞர்களும், பின்னாதுணைக் ஆயாச்சியாளர்களும், கலைவாணர்களும், சித்திரக் கலைஞர்களும், எங்கெங்கே கலைஞர்களும் வளரும் தெய்வ பூமியாக மாறிவிட்டது. தினம் தினம் உலகத்துப் பேரறிஞர்கள் எல்லாம், மாடுபெரும் தலைவர்கள் எல்லாம் வருகை தரும் புனித ஸ்தலமாகப் புத்தியுள் பெற்று விளங்குகிறது.

ஒரு தனிமனிதனாக இருக்கையை அழிவா காரியத்தினால் சாதித்திருக்கிறார் என்பதை எண்ணும்பெறு ஆச்சரியமாய் யிருக்கிறது.

*

*

*

நெயர்களில் பலர் காரைக்காடி, ரயில்வே ஸ்டேஷன் பார்த்திருப்பார்கள். அந்த ஸ்டேஷன்களில் ஏற்றுத் தூரத்திலேதான் பீரகித்திருப்பற்ற அறகாட்டா கல் லாரிகள் இருக்கின்றன. பல ஸ்டேஷன்களாய் வளவில் கட்டிடங்கள், கட்டிடங்கள்; விசாலமான மண்டபங்கள்; ஆறுக்கும் நெடுக்குமாடிகள் சொல்லும் கொடிய சாலைகள்; சாலைகள்க்க இருப்புறமும் வரிசை வரிசையாகப் பசுவையாக மரங்கள்; விசாலமான மிகப் பெரிய விளையாட்டுமிடங்கள்; தால் நிலையங்கள்; கண்ணாடிக் சாலைகள்; மாணவர் விடுதிகள்; மாணவிகளின் வசஸ்தலங்கள்; ஆதற்காலங்களில் இல்லங்கள்; தூற்றுக் கணக்கான சிப்பந்திகளின் மனைகள்—இப்பெருநிலை எத்தனை எத்தனைபெயர் மனை வசதிகளடைய அறகாட்டா கல்லாரிகள் கம்பீரமாக விளங்குகின்றன. தனி மகாமாக வே ஓளிப்பெற்றுத் திற

இறந்து. ஆமாம்; அழகுக் கலைகள் மீளிர அழகப்பா நகரமாகக் காட்சி அளிக்கிறது.

இந்தக் கல்வி ஸ்தாபனத்தின் தந்தை டாக்டர் அழகப்பா. எட்டே ஆண்டுகளுக்குள் உலகத்துக் கல்வி ஸ்தாபனங்களின் கவனங்களை எல்லாம் கவரும் முறையில் டாக்டர் அழகப்பா தம்முடைய கல்லூரிகளை அற்புதமான முறையில் வளர்த்திருக்கிறார்.

உலகில் யார் யாரோ என்னென்னவோ தர்மங்கள் செய்கிறார்கள். ஆனால் கல்வி தர்மம் போல் சிறந்த தர்மம் (வெறில்லை). இதைத்தான் மகாகவி பாரதியார் மிக அழகுத்திருத்தமானாகக் கூறியிருக்கிறார். ஆனந்த வெழியாள் பாடியிருக்கிறார்.

அன்னசத்திரம் ஆயிரம் வைத்தல்
ஆலயம் பதினாயிரம் நாட்டல்
அன்ன யாவினும் புண்ணியம் கோடி
ஆங்கோர் ஏழைக்கு எழுத்தறிவித்தல்

என்று பாடிய கோட்டிப் பழங்கியிருக்கிறார். எழுத்தறிவு செய்வது என்னவென்று பெரிய தர்மம் என்பதை உலக மக்கள் இந்த மிக என்னையாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்.

இதை நன்கு உணர்ந்த டாக்டர் அழகப்பா கவிமர என்ன வகையற்ற இன் னும் ஓசைபாடி மேலைச் சென்றிருக்கிறார். எழுத்தறிவுடன் தொழில் அறிவும் காணும் படியான மின் சிறந்த வெற்றியுடன் கூடவே கூட்டியிருக்கிறார்!

புதுக் புதுக் சென்னை சப்தாத்தில் தொழிற் கலக்கான இன்னுள் வியின் கல்லூரி ஆரம்பிப்பதற்குத் தர்மம் போலவும் டாக்டர் அழகப்பா தான். அண்ணாமலை சன்னலையிலே தன்னுளியிங் பகலி ஆரம்பிப்பதற்கு ஐந்து டாக்டர் குமாணா வெள்ளித் தாம்பவந்தியில்

வைத்துத் தந்து உட்கார் இன்னிலையிங் கல்லூரி
ஆரம்பிக்குமாடி, காலம் சென்ற ராஜா ஸர் அண்ணா
மலைச் செட்டியாரிடம் கேட்டுக்கொண்டார் டாக்டர்
அழகப்பர். அழகப்பரின் நெருங்கியவரையே அண்ணாமலை
சர்வகலாசாலையில் இன்னிலையிங் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்
பட்டது. வானோங்கி நிற்கும் இமயமலையைப் பார்க்
கிறோம். ஆனால், அது அவ்வளவு நிற்பதற்குத் துணை
செய்து வரும் அதன் அஸ்திவாரம் நம் கண்ணுக்குத்
தெரிவதில்லை. பூமிக்கு அடியில் இருக்கும் இன்னொரு
இமயமலை தன் புகழைத் திராசும் செய்து பூமிக்கு மேலே
தெரியும் இமயமலைக்குப் புகழ் தருகக் கொடுக்கிறது.
அது போல அண்ணாமலை சர்வகலாசாலையில் இருக்கும்
இன்னிலையிங் கல்லூரி ஆரம்பிப்பதற்கு அஸ்திவார
மாகத் துணை செய்தவர் டாக்டர் அழகப்பர். ஆகவே
இந்த இன்னிலையிங் கல்லூரியை ‘அழகப்பர்
இன்னிலையிங் கல்லூரி’ என்று சொன்னாலும்
தவறாகாது. இன்னும் சொல்லையில் இருக்க ஒரு
இன்னிலையிங் கல்லூரி பொதுவாக என்று உணர்ந்து
இன்னொரு கல்லூரி ஆரம்பிப்பதற்கு ஒத்த வசம்
குடியாகவே அங்கிக் கொடுத்தார். அவர் கொடுத்த
மன்கொண்டையைக் கொண்டு கிண்டியில் ‘அழகப்பர்
செட்டியார் தொழிற் கல்லூரி’ என்று அவர்
பெயரிலேயே ஒரு தொழிற் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்டு
நடைபெற்று வருவதைக் கையாள் பலர் அறிந்திருக்
கலாம். இவ்வளவு அண்ணாமலை ககரிலும், செல்லையிலும்
இன்னிலையிங் கல்லூரிகள் ஆரம்பிப்பதற்குத் துணை
செய்ததுடன் நெருங்கிய உறவுமல், காண்க்குறியிலும்
ஒரு பொறியியற் கல்லூரியைத் தம்முடைய பெயரில்
பொறுப்பிலேயே ஆரம்பித்து நடத்து வருகிறது.

*

*

*

இந்தப் பொறியியல் கல்லூரி ஸ்தாபனம் 1952-ம்
ஆண்டுதான் ஆரம்பவாயிற்று. இந்த நூறு ஆண்டு

கவிரஸீயை இந்நியாயியில் உள்ள மிகச் சிறந்த இன்ஜினீயரிங் கல்லூரிக்குச் சமமாக ஒங்கி வளர்த்து விட்டது.

இப்பொழுது அழகப்பா பொறியியற் கல்லூரியில் பலவிதமான இன்ஜினீயரிங் சாதனைகளையும் கற்றுக் கொடுக்கிறார்கள். கட்டிடம் கட்டும் கலை, சாலைகள் அமைக்கும் கலை, மின்சார நுணுக்கக் கலை, இயந்திரக் கலை முதலிய பின்ன பொறி இயல் உலகத்துக்கு வேண்டிய பல அபூர்வ கலைகளையும் கற்றுக் கொடுக்கின்றனர். இவைகளைப் பற்றிச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கு, அறிவும், ஆற்றலும், அனுபவமும் நிறைந்த பல ஆய்வளி நிபுணர்களும் இந்த இருக்கின்றனர்.

மேலும் புத்தகங்களில் பாடிப்பதை விட நேர்ப்பாக பாடல் வகுத்தறையில் சிறப்பிற் மேற்படி கல்விகளைப் பயிலுவதற்கான வல்லா வகுத்தறையும் இந்தக் கல்லூரியில் இருக்கின்றன.

சமீபத்தில் அழகப்பா மின்சாரப் பொறி இயல் மாணவர்கள் சந்தர்ப்பங்கள் கூடிய ஒத்துழைப்பால் காவாத்தறையில் பொறியியற் கண்காட்சி ஒன்று நடைபெற்றது. அதில் மின்சாரப் பொறி இயல் மாணவர்களைச் சேர்ந்த பல அறிவாய் பொருள் களைக் காட்சியில் வைத்திருந்தார்கள். ஏனென்று அங்கு நல்ல அருகே உள்ள பிரிய மடிகளில் எளிதிலுமாகப் பாடி யுள்ள மின்சார லைட், தாளை இயங்கி இரை வழங்கும் அறிவாய் மின்சார லைட் மெயின்ஸ், காட்டுச்சாலைக்கு வகுத்தறையிலே வர்ப்பெற்றுக் கூட எடுத்து வைக்கப்படும் இயந்திர மனிதன் முதலிய அபூர்வங்களைக் காட்டித்த வந்த வல்லாறும் கண்டு தாக்கம் மேல் வரல் வைத்து அச்சுயித்தகையாம்.

திறமந்த காவாத்தறைய மாணவர்கள் திறமை பாடல் வகுத்தறையில் பரிபூர்ப்படி. செய்த அழகப்பா பொறி

இயற் கல்லூரி நிர்வாகிகளை எல்லாம் வியந்து
பாராட்டினார்கள்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் அழகப்பா பொறி இயல்
மாணவர்கள் கல்லூரியை விட்டு வெளியில் வந்ததும்
தூங்கள் சுற்றி கல்லூரியை மிகுந்த தன்னம்பிக்கையுடன்
பயன்படுத்தும் நிறையமான இன்னிஷியர்களாகத் திகழ
வார்கள் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை.

அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரி மாணவர்கள்
படிப்பு, உடல் உழைப்பு வேலை செய்தல் முதலியவை
கூடடன் ஏதாவது விளையாட்டினும் பங்கு பெறவன்
வேண்டும் என்று அறிவித்தனர். அவர்கள் எந்தக் கடின
வெளி சிலிமா திட்டம் குன்றும் இருக்கிறது. ஆனால்
இன்னிஷியரிங் சம்பந்தமான பல பாடங்கள் அடிக்கடி
கூட்டப்படுகின்றன. பாட புத்தகங்கள் ஏலமமாகப்
பயின்ற பல இன்னிஷியரிங் கலைகளைப் பாடங்கள்
ஏலமாகவும் பார்த்தும் பயன் பெற்று வருகிறார்கள்.

மாணவர்களின் ஒழுக்க உணர்ச்சியை மேல
ஜாக்கிரதையாகக் கல்லூரி நிர்வாகிகள் கவனித்து
வருகிறார்கள். பல கூட்டுப்பாடுகள் ஏலம் மாணவர்கள்
ஒழுக்கம் கார்ப்பாற்றப்பட்டு, அவர்கள் எண்ணங்கள்
தூங்கள் மேற்கொண்ட கல்லூரியில் கன்சுகுத் திறப்பிற்
படுப்படி செய்திருக்கிறார்கள்.

எதிர்காலத்தில் இந்த அழகப்பா பொறி இயற்
கல்லூரியிலிருந்து எத்தனைபா உலகம் பெற்று
இன்னிஷியர்கள் தேவாநுவதற்கான கல்லு அல்லது
வாழ்ந்தை அடைந்திருக்கிறார்கள். இதை ஆங்கு
கல்லூரியில் இருந்து முதல் முதலாகப் பரிசைக்
சென்ற மாணவர் குழுக்கை நிகழ்த்துவாட்டது.

சென்ற ஆண்டு சிலிஸ் இன்னிஷியரிங் கல்லூரி
பரிசைக்குச் சென்று தேதிய மாணவர்கள் குழு

சென்னை ராஜாதானியிலே முதன் மாணவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கிறார். மற்ற மாணவர்கள் எல்லாம் நல்ல மார்க்குகள் பெற்றிருக்கின்றனர். இதைப் பார்த்து இந்தியாவில் உள்ள அத்தனை இன்ஜினீயரிங் கல்லூரிகளும் பெருமைப்படலாம். தமிழ் மக்கள் இதை எண்ணி எண்ணித் தலைநிலிர்ந்து நடக்கலாம்.

இந்த விவரங்களை எல்லாம் அழகப்பா பொறியியற் கல்லூரியின் பிரின்ஸ்பல் திரு டி. எஸ். வெங்கண்ணு பி. எஸ்சி., பி. இ., எம். ஐ. இ. அவர்கள் மிகுந்த பெருமிதத்துடனும் உற்சாகத்துடனும் கூறினார்.

அழகப்பா பொறியியற் கல்லூரி ஆரம்பித்து ஸ்ரீரங்கம் ஆண்டுகள் தான் ஆனபொழுதிலும் அதில் நூறு பெருஷங்களாக டைட்டிபெற்றவரும் இன்ஜினீயரிங் கல்லூரிகளில் இருப்பது போன்ற ஏராளமான இயந்திர சாதனங்கள் இருக்கின்றன. நவீன வசதியுடன் கூடிய இயந்திரங்களும், இதர இன்ஜினீயரிங் கருவிகளும் இருக்கின்றன.

“இந்தக் கருவிகள் எல்லாம் எவ்வளவு ரூபாய் மதிப்பு இருக்கும்?”

“காவர் இருபது லட்ச ரூபாய் மதிப்பு இருக்கும். இன்னும் பல லட்ச ரூபாய்களுக்கு இயந்திரச் சாமான்கள் வரவழைப்பதற்கான ஏற்பாடுகளும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது” என்று பதில் கிடைத்தது.

திரு வெங்கண்ணாவிடம் இன்னும் பல விஷயங்களைப் பற்றி விவாதித்தேன். “உழைப்புத்தான் செல்வம்” என்பது இந்தப் பொறியியல் கல்லூரியில் அஸ்திவாரம் என்று கூறினார். இந்தக் கல்லூரிகளை ஆரம்பித்த திரு அழகப்பா சித்தாந்தமும் அதுதான். உழைப்புச் சக்தியின் மீது அவருக்கு எல்லையற்ற போராட்டம். தம்மைப் போலவே எல்லாரும் உழைக்க மாட்டென் என்கிறார்களே என்று அவருக்குப் பலர்மீது

அளவற்ற கோபம். அது மட்டுமல்ல, நிரு அழகப்பருக்கு இன்னும் பல கோபங்களும் உண்டு என்று அறிந்தேன். அவர் நினைக்கிறபடி கலாசாலை வளர்ச்சிக்கு உதவி புரியாதவர்கள் மீது கோபம். எதிர்பார்க்கும் அளவுக்குக் கல்லூரிகளில் அவருடன் ஒத்துழைக்காத கல்லூரி நிர்வாகிகளிடம் கோபம். இந்தக் கோபத்தின் காரணமாக எல்லாக் காரியத்தையும் தாமதமானிக் கலாம் என்றால் அவருடைய உடல் நிலை அவருடன் ஒத்துழைக்க மறுக்கிறது. அதை எண்ணியபொழுது அவருக்குப் பல சமயங்களில் அவர் மீதே கோபம் கோபமாக வரும்.

அழகப்பரின் கோபங்கள் எல்லாம் சோர்ந்து கலாசாலையின் லாபங்களாக மாறிவிடுகின்றன. அழகப்பர் மேலும் மேலும் நன்றாகக் கோபப்பட்டுப் போனார். அதன் பயனாக அவருடைய கலாசாலைகள் மேலும் மேலும் பயன் பெறட்டும் என்று எண்ணம் கொண்டவர்.

இந்திய சர்க்காருக்கு ஏதாவது கடிதம் எழுதினால் அதனால் தாமதம் ஏற்பட்டிருக்கும் என்று, கடிதத்தால் தாமதமே நேரில் தில்லிக்குச் சென்று வருவாயாம்.

*

*

வியப்பு தரக்கூடிய ஒரு ரஸமான் சம்பவம் கெள்விப் பட்டேன்.

காரைக்குடியில் மின்சார ரஸமான் ஆரம்பிக்கவும் ஒன்று நிறுவுவதற்காக நிலமும், பணமும் கண்டெகண்ட அளிப்பதற்குச் சென்னையிலிருந்து வி.சேஷ. விபானத்தில் டாக்டர் அழகப்பர் தில்லிக்குப் பறந்தாராம். அன்று இரவு பன்னிரண்டு மணிக்குப் பாரதத்தின் பிரதம மந்திரி பண்டித ஜவாஹர்லால் நேருவை நேரில் பார்த்து மேற்படி ஸ்தாபனத்துக்கான நன்கொடைகளை ஏற்றுக் கொள்ளும்படி செய்து மின்சார ரஸமான் நிலையத்தைக் காரைக்குடியில் ஆரம்பித்தாராம். நன்கொடை கொடுப்

பதில்கூட டாக்டர் அழகப்பருக்கு அவசரம்! சும்மாவா சொன்னார் பொய்யாமொழிப் புலவர்?

“ஞாலம் கருதினும் கைகூடும் காலம்
கருதி இடத்தான் செயின்”

என்றல்லவா சொல்லியிருக்கிறார்!

இவ்வாறு அநிசயமான சாதனைகள் புரிந்து வரும் அழகப்பரின் பொறி இயற் கல்லூரியிலிருந்து இன்னும் நூற்றுக்கணக்கான, ஆயிரக்கணக்கான அழகப்பர்கள் தோன்றி இந்தச் செந்தமிழ் நாட்டைச் செழிப்புள்ள நாடாக மாற்றவேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

பொறி இயற் கழக பிரின்ஸிபல்

.அழகப்பா பொறி இயற் கழக பிரின்ஸிபல் இரு டி. எஸ். கொங்கண்ணா அவர்கள் மைசூர் ராஜ்யத்தைச் சேர்ந்தவர். மைசூர் சர்க்காரில் பிரதம இன்ஜினியராகப் பணியாற்றியவர். மைசூரில் உள்ள நீர்வளத்தை உபயோகிப்பதற்கு அநுமையான யோசனைகள் கூறியவர். இவர் மைசூர் ராஜ்யத்தின் உயர்வுக்குப் பல காலம் தொண்டாற்றிவிட்டு ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு முந்தான் ஓய்வு பெற்றார்.

அவர் ஓய்வு பெற்றதை அறிந்தவுடனேயே ஏதோ தமக்காகத்தான் அவருக்கு மைசூர் சர்க்கார் ஓய்வு கொடுத்ததாக எண்ணி அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரிக்கு பிரின்ஸிபலாக இருக்கும்படி செய்து விட்டார் டாக்டர் அழகப்பர். நிறமையைத் தேடிச் சென்று அதற்கு மதிப்பு அளிக்கும் வழக்கம் டாக்டர் அழகப்பரின் இயற்கையிலேயே இருந்தது. இந்த மாநில எண்ணம் மற்றெல்லாத் துறைகளிலும் உள்ள அறிவர்களுக்கு ஏற்பட்டால் நாடு நலம் பெறுவதற்கு நல்ல வழி பிறக்கும்.

திரு வெங்கண்ணு தம்புறைய நல்லாட கால அனுபவத்தை அழகட்பா பொறி இயற் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்காக உபயோகித்து வருகிறார். “ ஏட்டுக் கல்வி மக்களுக்குப் பயன்படாது. உடல் உறுதியுடன் கூடிய தொழிற் கல்விதான் மக்களை உயர்த்தக் கூடியது ” என்பதை நன்கு உணர்ந்திருக்கிறார்.

அதனால் அங்குள்ள மாணவர்களை உடல் உறுதிப் படிக்குத் தயார் செய்து வருகிறார். மாணவர்களைத் தேச பக்தியிலும், திறமையிலும், கட்டுப்பாட்டிலும், கடைமை உணர்ச்சியிலும் சிறந்தவர்களாக மாற்றி வருகிறார்.

இந்த விஷயங்களைப் பற்றி யெல்லாம் பிரின்ஸ்டன் திரு வெங்கண்ணுவிடம் பேசிக்கொண்டே பொறி இயற் கல்லூரியின் பல பகுதிகளையும் பார்த்து வந்தோம். சுமார் இருதூற்று ஐம்பது வாகையான இன்ஜினியரிங் தளவாடச் சாமான்களின் பெயர்களையும், அதன் அசையத்தையும் பற்றி அவர் விளக்கக் கூறியபோது எனக்குத் தலையைச் சுற்ற ஆரம்பித்துவிட்டது. அடாடா! பொறி இயற் கலை என்பது என்னவெனப் பெரியது. என்னவென நுணுக்கமானது என்பதை உணர்ந்துகொள்ள முடிந்தது.

*

*

*

இன்னும் அங்குள்ள தொழிற்கூடங்களை எல்லாம் பார்த்தபோது இவையெல்லாம் நிறுவனங்கள் ஆண்டுகள் தான் ஆகின்றன என்பதை என்னால் நம்பவே முடியவில்லை. அவ்வளவு அற்புதமாக இருந்தன தொழிற் கூடங்களின் தோற்றமும் அமைப்பும்.

தச்சுப் பட்டறை, கொல்லுப் பட்டறை, இரும்பு உருக்கி இயந்திரங்களை வார்க்கும் கூடம், இயந்திரக் கூடம், இவைகளுக்கெல்லாம் வேண்டிய புராளமான சாமான்கள் சேகரித்து வைத்திருக்கும் பண்டுகளாக இவைகளை எல்லாம் பார்க்கும்போது நான் இந்த

உலகத்திலேயே இல்லை. மனித நடமாட்டமே இல்லாத இயந்திர உலகில் இருப்பது போன்ற பிரமைதான் ஏற்பட்டது. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் அதிசயமும் அற்புதமும் நிறைந்து இருக்கின்றன.

இந்த இடங்களுக்கெல்லாம் என்னை அழைத்துக் கொண்டு வந்து காண்பித்தார் பிரின்ஸ்பல் திரு வெங்கண்ணு.

“ இன்னும் எதாவது பார்க்க வேண்டுமா ? ”

“ என்னென்ன பார்க்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் தானே கூற வேண்டும் ? ” என்றேன்.

“ இன்ஜினியரிங் கல்லூரிக்குத் துணை புரியும் “ பாலிடெக்னிக் ” கலாசாலையையும் பார்த்துவிட வேண்டும் ” என்றார்.

“ பாலிடெக்னிக்கா ? அப்படி என்றால் ? ”

“ பட்டப் படிப்புப் பெறாத மாணவர்கள் தொழில் பயிலும் இடம். வெறும் இன்ஜினியர்கள் மட்டும் இருந்துவிட்டால் போதுமா ? அவர்களுக்குத் துணை புரியும் தொழில் நிபுணர்களும் வேண்டாமா ? அப்படிப் பட்ட தொழில் நிபுணர்களைத் தயாரிக்கும் இடம்தான் பாலிடெக்னிக் ” என்று கூறிவிட்டு அந்தப் பகுதிக்கு அழைத்துப் போதும்படி அங்கிருந்த அதிகாரிக்கு உத்தரவிட்டார்.

பொறி இயற் கல்லூரி பிரின்ஸ்பல் திரு வெங்கண்ணுவிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு ‘ பாலிடெக்னிக் ’ பகுதிக்குச் சென்றேன்.

அழகப்பா பாலிடெக்னிக் பகுதியையும், இதர கல்லூரிகளையும் பார்க்கலாம்.

4. பெற்றி இயற் கலை வளநகிறது

அந்த ஊரில் உள்ள ஆற்றங்கரை விநாயகருக்கு யார் நூற்றெட்டுக் குடம் தண்ணீர் எடுத்து அபிஷேகம் செய்கிறாரோ, அவர் மகாராஜாவாக விளங்குவார் என்று ஜோஸியர்கள் சொல்லி வந்தார்கள். ஆனால், ஜோஸியர் கூறியதை யாரும் நம்பவில்லை. கஷ்டப்பட்டி நூற் றெட்டுக் குடம் தண்ணீர் எடுத்து அபிஷேகம் செய்து விட்டுப் பிறகு ஏமாந்து போவதற்கு அவர்களில் யாரும் விரும்பவில்லை.

ஆனால், ஒருவர் மட்டும் தாம் மகாராஜாவாக ஆக வேண்டும் என்னும் ஆசையினால் தேக சிரமத்தையும் பாராமல் ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையாருக்கு அபிஷேகம் செய்வதற்கு முன் வந்தார்.

ஒன்று, பத்து, முப்பது, ஐம்பது என்று நூற்று ஏழு குடம் தண்ணீர் விநாயகப் பெருமானுக்கு, அவர் மனம் குளிர அபிஷேகம் செய்தாவிட்டது.

கடைசியில் ஒரே ஒரு குடம்தான் பாக்கி. அபிஷேகம் செய்தவர் அரசனாகிறதற்கு வேண்டிய அறிகுறி எதுவும் தோன்றவில்லை. கஷ்டப்பட்டி-தற்கு பலன் இல்லாமல் போய்விட்ட தேத என்ற ஏமாற்றம் ஏற்பட்டுவிட்டது.

அதனால் அவர் மிகுந்த ஆத்திரத்துடன் நூற்றெட் டாவது குடத்தைப் பிள்ளையார் தலையில் போட்டு உடைத்தார்.

அவ்வளவுதான்! சிரமம் எடுத்துக்கொண்டு அபி ஷேகம் செய்தவர் ஏமாறவில்லை. பிள்ளையார் பிரத்தியட்ச மானார்.

“நீ மகாராஜாவாக ஆகக் கூடாய்!” என்று வயம் தந்தார்.

அபிஷேகம் செய்தவர் நம்ப முடியாத அந்த அற்புதக் காட்சியைக் கண்டு, வீராயகர் தந்த வரத்தைக் கேட்டு ஆச்சரியத்தில் மூழ்கிப் போனார்.

“ஆனால், நூற்றெட்டாவது குடத்தை என் தலையில் போட்டு உடைத்ததால் என் முடிக்கு எவ்வித ஆபத்தாயிಲ್ಲ. உன் முடியையே நீ நொறுக்கிக் கொண்டாய். ஒரு காலத்தில் நீ மாத்திரம் அல்ல, இந்த உலகில் தேரன்றும் மகாராஜர்கள் எல்லாருமே முடி இழந்து விடுவார்கள்” என்று ஆற்றங்கரைப் பிள்ளையார் நிகழாய்மலர்ந்து சாபம் கொடுத்துவிட்டு மறைந்தார்.

பிள்ளையாரின் சாபம் பலித்துவிட்டது! பாரதத்தில் இருந்த அநுநூறுக்கு மேற்பட்ட ராஜாக்கள் முடி இழந்தார்கள். இந்திய நாடு சுதந்திரம் பெற்றது. எல்லோரும் இந்த நாட்டு மந்திரிகளாகும் தகுதியைப் பெற்றுவிட்டார்கள். மந்திரிகள் எல்லோரும் கூடித் திட்டங்கள் வகுத்தும் பாரத தேசத்தின் இயற்கை வளத்தைப் பெருக்கவும் தொழில் வளம் சிறக்கவும் பாடுபட்டு வருகிறார்கள். தொழிற் கல்லூரிகளைத் திறக்கிறார்கள். தொழில் நிபுணர்களை வெளி நாட்டிலிருந்து இறக்குமதி செய்கிறார்கள். இதெல்லாம் போதவில்லை. தனி மக்களின் ஊக்கத்தாலும் முயற்சியினாலும் தொடங்கப்படும் பலப் பல தொழிற் கல்லூரிகளும் நாட்டுக்குத் தேவையாகுகின்றன. பிள்ளையார் தலையில் தண்ணீரைக் குடத்தை உடைத்த மகாராஜன் நிகழாமல் நீடுழி வாழட்டும். அவனால் அல்லவா இவ்வளவு மாறுதல்களும் முன்னேற்றங்களும் இந்தியாவில் நிகழ்ந்து வருகின்றன!

அதனால் அல்லவா டாக்டர் அழகப்பர் காரைக் குடியில் மிகப் பெரிய கல்வி ஸ்தாபனம் அமைத்து அதன் மூலம் இந்த நாட்டு மக்களை அறிவிலும் ஆற்றலிலும் தகுதி உள்ளவர்களாக மாற்றி வருகிறார்?

அவருடைய பொறி இயற் கல்லூரியைப் பார்த்து வீட்டுப் பாலிடெக்னிக் கலாசாலைக்குக் கிளம்பினோம். அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரிக்குச் சரிபத்திலேயே பாலிடெக்னிக் கலாசாலையின் பெரிய கட்டடம் இருக்கிறது.

“ இதுதான் பாலிடெக்னிக் கலாசாலை ” என்று என்னுடன் வந்த அதிகாரி.

அழகப்பா பாலிடெக்னிக் கலாசாலைக்குள் போவதற்கு முன்னால் இந்த உலகில் பொறி இயற் கலை வளர்ந்த அநிசயமான வரலாற்றைச் சிறிது நினைவுபடுத்திக் கொள்வோம்.

பொறி இயலின் கதை

ஆதி மனிதன் காட்டிலும், மேட்டிலும் வாழ்ந்து ஒவ்வொரு கணமும் மிகுந்த ஆபத்தான வாழ்க்கையைத் தான் நடத்தி வந்தான். ஏதோ சந்தர்ப்பவசத்தால் கிடைக்கும் ஆகாரத்தைப் பிசித்து வந்தான். ஆடு, மாடுகள், பறவைகள் இன்னும் பலவகையான மிருகங்கள் முதலியவைகளுடன் காட்டு மரங்களின் இலைகளையும், கிழங்குகளையும் தான் நம்பி வாழ்ந்து வந்தான். காற்றுக்குப் பின் மிக அவசியமான சூழ்தண்ணீர் சில இடங்களில்தான் இருந்தது. அப்படி நல்ல தண்ணீர் ஓடிய ஆற்றின் கரையில் ஆதி மனிதர்கள் கூட்டமாக வாழ்ந்து வந்தார்கள். பெரிய மரங்களின் கிளைகளிலும், மலைக் குகைகளிலும் மன அமைதி இல்லாமல் மிகுந்த பயத்துடன் வசித்து வந்தார்கள். காலப்போக்கில் எப்படியோ தங்கள் கைகளை உபயோகிக்கக் கூற்றுகொண்டார்கள்.

மனிதன் எங்கேயாவது அதிக நாள் வசித்து வந்தான் என்று சொல்ல முடியாது. காரணம் அன்னுக்கு ஒரே இடத்தில் ஆகாரம் கிடைப்பதில்லை. அதனால் ஆகாரம்

கிடைக்கும் இடங்களைத் தேடித் தேடி அலைந்தான். ஆகாரம் கிடைத்தால் சீதோஷ்ணம் ஒத்து வராது. சீதோஷ்ணம் ஒத்து வந்தால் ஆகாரம் கிடைப்பதில்லை. இவ்வாறு இயற்கையுடன் போராடிச் சிறுகச் சிறுக சீதோஷ்ண நிலைமைக்கு ஏற்றவண்ணம் ஒரே இடத்தில் வாழுவதற்குத் தன்னைப் பழக்கிக் கொண்டான்.

பல நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்தான் தீயின் சக்தியைப் புரிந்துகொண்டு அதைத் தன் வாழ்க்கைக்குச் சௌகரியமாக உபயோகிக்கத் தெரிந்து கொண்டான். பிறகு உணவுப் பயிர்கள் வளர்ப்பதற்கும், அதற்குத் தண்ணீர் பாய்ச்சவும் பயின்றான். மிருகங்களைப் பழக்கி அதன் சக்தியை உபயோகிக்கத் தெரிந்துகொண்டான். வண்டிகள் செய்து அதில் மிருகத்தைப் பூட்டி ஓட்டினான். தரையில் வண்டி விட ஆரம்பித்தது போலத தண்ணீரில் கட்டு மரம் கட்டிவிட்டான். பிறகு தோணியைக் கண்டுபிடித்தான். அது பாய் மரமாக, கட்டலாக வளர்ந்தது. இந்த வளர்ச்சிக்குப் பிறகுதான் உணவுகளைச் சேமித்து வைத்துக் கொண்டு உணவுக் கஷ்டம் இல்லாமல் வாழத் தெரிந்துகொண்டான். இதனால் மனிதனின் வாழ்வும் உயர்ந்தது.

இவ்வாறு வாழ்க்கையை உயர்த்திய முதல் மனிதன் தான் ஆதி பொறி இயல் நிபுணன்; இன்ஜினியர். கையில் கல்லை எடுத்து எறிந்த மனிதன், அதைக் கவண் சுயிற்றில் வைத்து இன்னும் வேகமாக எறியக் கண்டு பிடித்தான். அந்தக் கவண் சுயிற்றைக் கண்டுபிடித்தவன் தான் முதல் இன்ஜினியர். ஈட்டி, வில், வேல், வாள் முதலிய ஆயுதங்களைக் கண்டவர்கள் ஆதி பொறி இயல் நிபுணர்கள்.

பழையகாலப் பொறி இயல்

எகிப்து நகரில்தான் பொறி இயல் நல்ல முறையில் வளர்ந்து வளம் பெற்றிருக்கிறது. கல்லை இல்லாத

திறந்த வெளியில் எத்தனையோ மைல்களுக்கு அப்பா
 விருந்து கற்களைக் கொண்டு வந்து கற்பனை செய்து
 காண முடியாதபடி 'பிரமிட்'கள் கட்டியிருக்கிறார்கள்.
 இதை நிர்மாணித்தவர்கள் எவ்வளவு பெரிய இன்ஜினீ
 யர்களாக இருந்திருக்க வேண்டும்? சீனப் பெருந்த
 சுவரை எத்தனை லட்சம் மக்கள் கட்டியிருக்க வேண்டும்!
 ஒரு மைல் நீளமா? இரண்டு மைல் நீளமா? நூறு
 மைல்களா? இருநூறு மைல்களா? இரண்டாயிரத்து
 ஐந்தாறு மைல் நீளம் அல்லவா? அந்தப் பெருந்த சுவர்
 இன்னும் அழியாமல் இருக்கிறதே! ஆகா! எப்போது
 பட்ட பொறி இயல் சாதனை! பாபிலோன் நகரில் உள்ள
 தொங்கும் தோட்டம் அநிசயமான பொறி இயல்
 கலையின் சிகரமாக விளங்குகிறது. இத்தாலிய நாட்டில்
 இருக்கும் பைசா கோபுரம், நமது நாட்டில் உள்ள
 விண் மறைக்கும் கோயில்கள், ஒரே கல்லில் குடைந்
 தெடுத்த மாபெரும் ரதங்கள், இன்னும் பார்வா, சமாயம்
 முதலிய இடங்களில் உள்ள ஆலயங்கள் எல்லாம்
 பழைய இன்ஜினீயரிங் கலையின் சிறப்புக்கு இன்றாம்
 எடுத்துக்காட்டாக நிற்கின்றன.

அங்கோர் வாட் என்னும் இடத்தில் உள்ள
 அரண்மனைக் கட்டடங்கள் அபூர்வமான இன்ஜினீயரிங்
 சாதனைகள். சுண்ணாம்பும், சிமண்டும் இன்றியே
 ஒரு கல்லை இன்னொரு கல்மேல் பொருத்தி
 இணையற்ற முறையில் அழகுமிக்க அரண்மனைகளைக்
 கட்டியிருக்கிறார்கள். ஒரு கல்லுக்கு மேல் இன்னொரு
 கல்லை அமைத்திருக்கும் விந்தையைப் பார்த்துப் பொறி
 இயல் உலகமே வியக்கிறது. கிரேக்கர்கள், ரோமானி
 யர்கள் அந்தக் காலத்தில் போட்ட சாலைகள் பல
 நூற்றாண்டுகளுக்குப் பின்னும் அழிவில்லாமல்
 உபயோகத்தில் இருக்கின்றன. தமிழகத்தில் பாண்டி
 ராஜன் காலத்தில் காவேரியில் கட்டிய கல் அணை, சிதம்ப
 பரத்துக்கு அருகில் உள்ள வீர நாராயண ஏரி எல்லாம்

வியக்கத்தக்க பொறி இயல் சாதனைகள். இவை யாவும் நவீன இன்ஜினீயரிங் உலகம் பார்த்துப் பார்த்து மலைக்கும் அபூர்வமான பொறி இயல் அநிசயங்கள்.

நவீன பொறி இயல்

1700-ம் ஆண்டுக்குப் பின்தான் இயந்திரங்களை இயக்கும் பொறி இயற் கலையை மனிதன் பயின்றான். பொறி இயற் கலை உயர்ந்து வளர ஆரம்பித்துவிட்டது. 1869-ம் ஆண்டுக்குப் பின் நிலக்கரியை உபயோகித்து, நீராவியை உண்டாக்கி அதன் சக்தியால் இயந்திரங்களை இயக்க ஆரம்பித்தனர். இயந்திரப் பொறி இயல் கலைகள் வளர்ந்தன. தொழிற்சாலைகள் பெருகின. மக்கள் சுக வாழ்வு வாழ ஆரம்பித்தனர். மக்கள் சமுதாயம் வேகமாக உயரத் தொடங்கியது.

இதுவரை இருந்து வந்த சாலைகளை அமைக்கும் பொறி இயல், சுட்டடம் சுட்டும் பொறி இயலுடன் இயந்திரங்களை இயக்கும் பொறி இயற் கலையும் சேர்ந்து வளரத் தொடங்கின. 1831-ம் ஆண்டு மின்சார சக்தியைக் கண்டுபிடித்தார் மைக்கேல் பாராடே. என்னும் நிபுணர். அதற்குப் பின்னர் மின்சாரப் பொறி இயல் கலையும் சேர்ந்து பொறி இயற் கலை மேலும் மேலும் ஓங்கி வளர்ந்து வளம் பெற்றுவிட்டது.

புதுப் புது விஞ்ஞானிகள் தோன்றிப் புதிய புதிய விஷயங்களைக் கண்டுபிடிக்கும்போது புதுப் புது பொறி இயற் கலைகள் தோன்றிக்கொண்டே இருக்கின்றன. பொறி இயற் கலைகளில்தான் எத்தனை எத்தனை வகைகள் !

இயற்கை வளங்களை எடுத்து ஆளுவதற்கான இன்ஜினீயரிங் கலைகள், நிலக்கரி எடுக்கும் கலை, கல் எண்ணெய் கண்டுபிடிக்கும் கலை, இரும்புத் தாதுக்களும் இன்னும் பல அநிசயமான கனி வளங்களையும் கண்டு பிடிக்கும் பொறி இயல்.

விண்ணை முட்டும் கட்டடம் கட்டும் கலை, மிகப் பெரியசாலைகள் அமைக்கும் கலை, தண்ணீரின் சக்தியைப் பிடித்து உபயோகிக்கும் கலை, சுகாதாரப் பொறி இயல், மின்சாரப் பொறி இயல், செய்திகளை ஒரு இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்துக்கு அனுப்பும் அபிசாயப் பொறி இயல், இயந்திரக் கலை, வீமானப் பொறி இயல், மோட்டார்ப் பொறி இயற் கலை, ரஸாயனப் பொறி இயல், விவசாயப் பொறி இயல், கட்டால் கட்டும் பொறி இயல், ராணுவப் பொறி இயற் கலை இப்படி இன்னும் எத்தனையோ பொறி இயற் கலைகள் இருக்கின்றன.

இந்தியாவில் இவ்வளவு பொறி இயலுக்கும் வேண்டிய கல்லூரிகள் இல்லை. இருக்கும் ஓநகில பொறி இயற் கூடங்களிலும் போதிய வசதிகள் இல்லை. மேலே கூறிய அவ்வளவு இன்ஜினீயரிங் கலைகளுக்கான கல்லூரிகள் இல்லாவிட்டாலும் சமுதாய வாழ்வுகளுக்கு மிக அவசியமான கட்டடம் கட்டும் கலை, சாலை அமைக்கும் கலை, இயந்திர சம்பந்தமான கலை, மின்சாரக் கலை, நீர்ச் சக்தியை இயக்கும் கலை முதலியவைகளாவது அவசியம் வேண்டும். அந்தக் கலைகளில் திறந்த நிபுணர்களும் வேண்டும். அவர்களுக்குத் துணை புரியத் தொழில் தெரிந்தவர்களும் வேண்டும்.

அதற்காகத்தான் டாக்டர் அழகப்பர் பொறி இயல் நிபுணர் பட்டம் பெறும் பொறி இயற் கல்லூரியும், பொறி இயற் கலைப் பத்திரம் வழங்கும் பாலிடெக்னிக் கலாசாலையும் சேர்த்து நடத்திவந்திருக்கிறார்.

பொறி இயற் கலைப்பத்திரம் வழங்கும் கல்லூரிதான் பாலிடெக்னிக் என்பது. 1955-ம் ஆண்டு இக்கல்லூரியையும், 1953-ம் ஆண்டில் அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரியையும், பாரதத்தின் ஐனாதிபதி பாபு ராஜேந்திர பிரசாத் திறந்து வைத்தார்.

*

*

*

இந்தக் கல்லூரியின் பிரின்ஸ்பல் ராஸ்டகதூர் லெப்டினென்ட் கர்னல் எஸ். பால் பி.இ., எம்.ஐ.இ., அவர்கள். இவர் கிண்டி பொறி இயற் கல்லூரியின் பிரின்ஸ்பலாக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர். அபாரமான தொழில் நுட்பமான உள்ளவர். தொழிற் கல்வி மூலம்தான் இந்த நாட்டையும், நாட்டு மக்களையும் உயர்த்த முடியும் என்ற உயர்ந்த லட்சியத்தைக் கொண்டவர். ராஜாஜி அவர்களின் கல்வித் திட்டத்தை, அதாவது சிறு வயதிலேயே தொழிற் கல்விக்கான அஸ்திவாரம் அமைக்கும் ஆரம்பக் கல்வித் திட்டத்தை வன்மையாக ஆதரிப்பவர்.

இந்தக் கல்லூரியில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு நூறு மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்படுகிறார்கள். மூன்று ஆண்டுகளில் அவர்களைச் சிறந்த தொழில் பிடினார் களாகிப் பொறி இயல் அத்தாட்சிப் பத்திரம் கொடுத்து அறுபடி வைக்கிறார்கள். மறு நாட்டில் இது போன்ற பாலிடெக்னிக் கல்லூரிகள் ஒவ்வொரு தாலுக்காவிலும் ஒவ்வொன்று உடனே ஆரம்பிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு பொறி இயலுக்குமே ஒரு பாலிடெக்னிக் கலாசாலை வீதம் இருந்தால் கூட நல்லதுதான்.

*

*

*

செல்வம் பிழைத்த முன்னியவான்கள் டாக்டர் அரகம்பலையர் போல ஆரம்பக் கல்வியிலிருந்து ஆறு கல்லூரிகள் வரை ஆரம்பித்து நடத்தாவிட்டாலும் தங்கள் தங்கள் மாவட்டத்தில் ஒரு பாலிடெக்னிக் கலாசாலையாவது நடத்த முன்வரக் கூடாதா? தமிழ் நாட்டின் உயர்வுக்காகப் பொதுநலத் தொண்டாற்றி வரும் அளவர்கள் இருக்கின்றனவே, அவைகள் இந்தக் காரியத்தைத் துணிந்து செய்ய முன்வரக் கூடாதா?

மூத்தாண்டுத் திட்டம், பத்தாண்டுத் திட்டம் என்றெல்லாம் எட்டில் இருப்பதைக் காரியத்தில்

நிறைவேற்றுவதற்குத் தொழில் நிபுணர்கள் அவசியம். இப்பொழுது இருந்தே பாலிடெக்னிக் கல்லூரிகளையும் பொறி இயற் கல்லூரிகளையும் ஏற்படுத்தினால்தான் எதிர்காலத்திலாவது திட்டங்களை நிறைவேற்றலாம். ஒரே ஊரில் போட்டி போட்டுக்கொண்டு பாலிடெக்னிக் கலாசாலைகள் ஆரம்பிப்பதை விட பாலிடெக்னிக்கோ, பொறி இயற் கல்லூரியோ இல்லாத ஊர்களில் ஆரம்பித்தால் நாட்டுக்கு மிகவும் நல்லது.

டாக்டர் அழகப்பா தமிழ் நாட்டில் மட்டுமல்லாது கேரள நாட்டிலும் ஒரு பாலிடெக்னிக் கலாசாலை நடத்தி வருகிறார். திருச்சுருக்கு எட்டு மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள அழகப்பா நகரில்தான் அழகப்பா பாலிடெக்னிக் கலாசாலை இருக்கிறது.

கேரள நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் கெட்டிடெக்னரர்கள். யார் யாரிடம் என்ன என்ன திறமை இருக்கிறதோ அதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளத் தெரிந்தவர்கள். தங்கள் நாட்டில் ஒரு பொறி இயற் கல்லூரியும் ஆரம்பிக்கும்படி டாக்டர் அழகப்பா நாட்டுக்கொண்டு வருகிறார்கள். அதற்கு வேண்டிய எல்லா உதவிகளையும் செய்வதாக உறுதி கூறி உற்சாகப்படுத்திற்று கேரள சர்க்கார். நாட்டு மலலில் அக்கறை கொண்ட சர்க்கார் என்றால் இப்படி அல்லவா இருக்க வேண்டும்?

இந்த விரைங்களையெல்லாம் அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரியிலும், அழகப்பா பாலிடெக்னிக் கலாசாலையிலும் உள்ள பல பொறி இயல் நிபுணர்களுடன் அளவளாவும்போது புரிந்துகொள்ள முடிந்தது.

பாலிடெக்னிக் கலாசாலையும் அதற்குள்ளே சொல்லிக் கொடுக்கும் விஷயங்களையும் சாதாரணமாகக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள முடியாது. சுருக்கமாகச் சொன்னால் அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரியில்

மடங்கும் அவ்வளவு காரியங்களும் இந்தப் பாலிடெக்னிக் கலாசாலையில் நடைபெறுகின்றன என்று சொல்லி விடலாம். சில பகுதிகளை மட்டும் நுணுக்கமாக ஆராயாமல்விட்டுவிடுகிறார்கள். அவ்வளவுதான். பொறி இயற் கல்லூரியில் பட்டப் படிப்புக்கு நாலு ஆண்டுகள் படிக்கவேண்டும். இண்டர்மீடியட் என்னும் இடை வகுப்பில் தேறி இருக்க வேண்டும். பாலிடெக்னிக் கலாசாலையில் இடம் பெறுவதற்கு எஸ். எஸ். எல். சி. பாஸ் செய்திருந்தாலே போதுமானது. அத்துடன் மூன்று ஆண்டுகள் படிப்பு முடிந்த உடனேயே பாலிடெக்னிக் மாணவர்களுக்குப் பொறி இயல் அத்தாட்சிப் பத்திரம் வழங்கி வருகிறார்கள்.

அழகப்பா பொறி இயற் கல்லூரியையும், பாலிடெக்னிக் பகுதியையும் பார்த்துவிட்டு வந்த பிறகும், அங்குள்ள மாணவர்களின் உற்சாகமான மலர்ந்த முகங்களை, அவர்களுக்கும் பொறி இயற் கலையைக் கற்றுக் கொடுத்தும் பொறி இயல் பிடிணர்களின் கூடமை உணர்ச்சியும் இன்னும் என் கண் முன்னே தோன்றிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்கெல்லாம் மேலே இருந்தக் கல்லூரியின் ஸ்தாபகர் டாக்டர் அழகப்பரின் அன்பு பிறழ்ந்த விசாலமான இதயம் என்னை எங்கேயோ அழகுத்தூள் சென்றுவிடுகிறது.

“மாணவர்கள் டாக்டர் அழகப்பரைப் போலவே தாங்கள் சம்பாதிக்கும் பொருளை நல்ல தர்ம காரியங்களுக்குக் கொடுக்கும் பண்பைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். இதோ டாக்டர் அழகப்பர் ஒரு உயிருள்ள புத்த பைக்கை இருக்கிறார். எப்படி ஒரு மனிதன் மிகச் சிறந்த காரியங்களுக்குத் தர்மம் செய்யலாம் என்பதை அவருடைய வாழ்வகையில் இருந்து படித்துக்கொள்ள வேண்டும். டாக்டர் அழகப்பரிடம் இருக்கும் தன்னம் பிக்கையும், தனியா உலகத்தைதாழ் எல்லாரும் பெறுவதற்கு முயல் வேண்டும்” என்று ராஜாஜி

அவர்களே கூறி இருந்தமபோல அதற்கு மேல் டாக்டர் அழகப்பரைப்பற்றி நான் என்ன சொல்லப் போகிறேன்?

*

*

*

அழகப்பரின் அநிசய சாதனைகளினால் வளர்ந்த இரண்டு கல்லூரிகளையும், மின்சார ரஸாயன ஆராய்ச்சிச் சாலையையும் பார்த்து வட்டபோம். இன்னும் நாலு கல்லூரிகளையும் சின்னஞ்சிறு பால்களுக்கான மாண்டிசோரி பள்ளிக்கூடத்தையும் அடுத்தும் பார்க்கலாம்.

பொறி இயற் கல்லூரிகளையும், ஆராய்ச்சிக் கூடத்தையும் போல அவைகளையெல்லாம் நின்று நிதானமாகப் பார்ப்பது அவ்வளவு சாத்தியமில்லை. ஒரு நாளிலேயே அவைகளைப் பார்த்துவிட்டு விரைவில் தான். ஆகவே அவைகளைச் சுற்று அவசரமாகவே பார்ப்பதற்குத் தயாராக இருங்கள்.

5. மனிதருக்குள் ஒரு வள்ளல்

வங்காளக் குடாக்கடல் பொங்கிக் கொண்டிருந்தது. 'ஓ' வென்று சுற்றிச் சுழன்று அடித்த காற்றினால் சமுத்திரம் மேலும் கிளர்ச்சியுற்று அலைத்தது. சிற்றலைகளும், பேரலைகளும் ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொண்டிருந்தன. இதன் மத்தியில் சென்னைத் துறைமுகத்திலிருந்து புறப்பட்ட கப்பல் ஒன்று மெல்லயானவோ நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தது. கப்பலில் ஏராளமான பிரயாணிகள் இருந்தனர். அவர்களெல்லோரும் உற்சாகமாகப் பேசிக்கொண்டும் சிரித்துக்கொண்டும் இருந்தனர். சிலர் தங்கள் எதிர்காலத்தைப் பற்றி என்னென்னவோ இன்பக்கனவுகள் கண்டு கொண்டிருந்தனர். இவர்களுக்கு மத்தியில் ஐந்தாவது பாய்மடித்த சிறுவன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் தன் தந்தையின்

அழைப்பை ஏற்றுப் பாநியில் படிப்பை நிறுத்திவிட்டு மலையா சென்று கொண்டிருந்தான். அவன் இளம் உள்ளம் படிப்பை நிறுத்திவிட்டுப் பிரயாணம் செய்வதை விரும்பவில்லை. ஆனாலும் தந்தையின் கட்டளையை மறுக்கவும் முடியவில்லை. கடல் அலைகளைப் போலவே அவன் மனமும் ஒரு நிலையில் நிலலாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தது.

மன அமைதியை நாடிச் சுப்பலின் மேல் தளத்துக்குச் சென்றான். எதோ சிந்தனை செய்த வண்ணம் அலைக்கும் கடலைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். அவன் இதயத்திலும் எத்தனைமீறா எண்ண அலைகள் வந்து மோதுவதை உணர்ந்தான். எதிர்காலத்தைப் பற்றி அவன் கனவுகளெல்லாம் தன் தந்தையின் கட்டளையால் சிறுநுண்டு போய்விட்டனவே என்று எண்ணித் தவித்தான். இளம் இதயத்தில் ஏற்பட்ட எண்ணங்களின் அதிர்ச்சியை உடல் தாங்க முடியவில்லை. திடீரென்று அவனுக்குக் கனியையான ஜூரம் வந்துவிட்டது.

சிறுவனுக்கு ஜூரம் என்பதைக் கண்ட சுப்பல் தலைவர் திடுக்கிட்டார். சிறுவனுக்கு ஜூரம் வந்து விட்டதை என்று இரக்கம் காரணமாகக் சுப்பல் தலைவர் கலங்கவில்லை. 'சிறுவனுக்கு அம்மை நோய் வரப் போகிறது. அதன் அறிகுறியான இந்த ஜூரம்' என்று தீர்மானித்துவிட்டார். 'அம்மை நோய் ஒட்டுவாரொட்டியாயிற்றே! கப்பலில் பிரயாணம் செய்யும் நூற்றுக் கணக்கான பிரயாணிகளுக்கு அம்மை நோய் தொத்திக் கொள் நடும' என்பதற்காகவே வெள்ளைக்காரரான அந்தக் கப்பல் தலைவர் அவ்வளவு ஜூரம் கலைப் பட்டார்.

கப்பல் நகர்ப்பாடினும் வந்து போய்த்து. கப்பல் தலைவர் எந்தவிதமான யோசனையும் செய்யவில்லை. வெள்ளைத் தாண்டினைக் கப்பலில் இருந்து இறங்கி வாய்ப்பு போல வெளியெய்ப்பட்டிருந்த சிறுவனை

நாகப்பட்டினத்தில் இறக்கிவிட்டார். கப்பலில் இருந்து கடும் காய்ச்சலுடன் இறக்கிவிடப்பட்ட பிறகுதான் சிறுவனுக்கு மனதில் நிம்மதி ஏற்பட்டது! தான் மாலையா செல்லவில்லை என்பதை எண்ணி மங்கித்தான். தக்க சமயத்தில் வந்து உதவி செய்த ஜூரத்தை வாழ்த்தினான். தன்னுடைய பாடிப்பைத் தொடர்ந்து பாடிக்கலாம் என்று திருப்தியடைந்தான். அதன் காரணமாக அன்னுடைய ஜூரமும் கிடுகிடுகென்று இறங்கிவிட்டது.

1925-ம் ஆண்டு இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்றது. அன்றைய தினம் கப்பல் தலைவர் அந்தச் சிறுவனை நாகப்பட்டினத்தில் இறக்கிவிடவில்லை என்றால் இன்றைய தினம் உலகம் வியக்கும் அழகிய கல்லறாரிகள் தோன்றியிருக்க முடியாது. கப்பல் தலைவர் சிறுவன் அழகப்பனை நாகப்பட்டினத்திலே இறக்கிவிட்டது தமிழ் நாடும், தமிழ் மக்களும் செய்த பாக்கியம் என்று தான் சொல்லவேண்டும். கப்பல் தலைவரின் கருணை சித்தம் அடியோடு வாழ்க! அன்று அந்த வெள்ளைக் கப்பல் அப்படிச் செய்திராவிட்டால் சிறுவன் அழகப்பன் டாக்டர் அழகப்பராகி இருக்கமாட்டார்; கெட்டபையர் வள்ளல் என்று பெயரெடுத்திருக்கமாட்டார்; மனிதருக்குள் ஒரு வள்ளலாக அவர் வாழ்ந்திருக்க முடியாது. வெறும் வட்டிக் கடைச் செட்டியாராக, பணப் பெட்டியைக் காக்கும் மனித இயந்திரமாகத்தான் இருந்திருக்க வேண்டும்.

*

*

*

தம் புதல்வன் கடும் ஜூரம் காரணமாக நாகப்பட்டினத்தில் இறக்கிவிடப்பட்டான் என்பதை எண்ணித் தந்தை மிகவும் கஷ்டப்பட்டார். குழந்தை வளம்படியாவது உடல் நலத்தோடு இருந்தால் போதும் என்று எண்ணியது அவர் தந்தை உள்ளம். அதனால் சிறுவன் அழகப்பனின் விருப்பப்படி மேல் பாடிப் பாடிவந்தற்கு அனுமதியும் கொடுத்தார்.

அழகப்பர் பள்ளி மாணவராக இருக்கும்போது பெரிய கொடை வள்ளலாகத் திகழப் போகிறார் என்று யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை. எல்லா மாணவரையும் போல அவரும் ஒரு சாதாரண மாணவராகத்தான் இருந்தார். அழகப்பரின் பெற்றோர்களும் அவ்விதம் நினைவிக்கவில்லை. அவர்கள் அப்படி நினைந்திருந்தால், “நீ படித்தது போதும். நம்முடைய வட்டிக் கடையைப் பார்த்துக் கொள்ள வா!” என்று பள்ளிக்கூட மாணவரான அழகப்பரை இந்தியாவிலிருந்து மலையாவுக்கு அழைத்திருப்பார்களா? “கல்லூரியில் படிப்பதற்கு அனுமதி வேண்டும்” என்று கடிதத்துக்குமேல் கடிதம் எழுதி, தந்தி போல் தந்தி அடித்துத் தந்தையிடம் உத்தரவு பெறும் நிலைமையதான் ஏற்பட்டிருக்குமா?

தந்தையின் உத்தரவு கிடைத்ததும் அழகப்பர் கல்லூரியில் சேர்ந்து படித்தார். இண்டர் மீடியட் என்னும் இடை வகுப்பில் முதலாவதாகத் தேறினார். இந்தச் சமயத்தில்தான் அந்தச் சோக சம்பவம் நிகழ்ந்தது. அழகப்பரின் அநுமைத் தாயார் காலமானார். அவரைத் தொடர்ந்து அன்பை உறவான அவருடைய தந்தையும் மறைந்தார். பெற்றோர்களை இழந்த அழகப்பர் மேலே கல்லூரியில் படிப்பதைத் தொடர்வதை அவர் உறவினர்கள் யாரும் விரும்பவில்லை. அவருடைய தலையணைக்கு மேலே படிக்க வேண்டாம் என்றுதான் சொல்லிக்கொண்டார். ஆனால் அழகப்பரின் அறிவுப்பறி உறவினர்கள் சொல்வதையும், தலையணை தடுப்பதையும் கேட்கவில்லை. எல்லா தலைய விநாட்டிற்கும் விரோதமாக அறிவுச் செல்வத்தை நாடிச் சென்றார். கல்லூரியில் தொடர்ந்து படித்தார். பி. ஏ. ஆனான் பட்டமும் பெற்றார். பிறகு இங்கிலாந்துக்குச் சென்று ஐ. எஸ். எஸ். பட்டம் படிப்பது போல் வேண்டும் என்று விதம்பிணர்.

*

*

*

இங்கிலாந்து சென்றபொழுதான் அழகப்பரின் உடல்நிலை சரியில்லை என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. அதனால் ஐ. வி. எஸ். படிப்பு படிக்க முடியாமற் போய்விட்டது. உடல்நிலை ஐ. வி. எஸ். படிப்புக்குத்தானே தடை செய்தது. வெறு படிப்புக்குத் தடை கிடையாதல்லவா? ஆகவே, உடல் நிலையைக் காரணம் காட்டித் தடுக்க முடியாத பாரிஸ்டர் பட்டம் பெறுவதற்குப் படித்தார். பாரிஸ்டர் படிப்புக்கு மூல நேரமும் தேவையில்லை என்பதை உணர்ந்தார். பாரிஸ்டர் படிப்புக்குப் படிக்கும் நேரம் போகப் பாரிஸ்டர் படிப்புக்குத் தடை எப்படிச் செலவிடுவது என்று யோசித்தார். அழகப்பரருக்குப் பொழுதை வினாக்கள் கழிப்பவர்களைக் கண்டால் பிடிக்கவே பிடிக்காது. அவரும் வின் பொழுது போக்க மாட்டார். ஆகையால் பாரிஸ்டர் படிப்புக்குப் படிக்கும் நேரம் போக மற்ற நேரத்தை உபயோகப்படுத்த ஏதாவது ஒரு நல்ல தொழிலில் ஈடுபடுத்த வேண்டும் என்று அழகப்பர் விரும்பினார்.

அப்பொழுது லண்டனில் மகாநாடு கூடியிருந்தது. இந்தியாவிலிருந்து பல தலைவர்கள் அறிவுக் கலந்து கொள்வதற்காக லண்டனுக்கு வந்திருந்தார்கள். தமிழ் நாட்டிலிருந்து திரு சீனிவாச சாஸ்திரியார் அவர்களும் வந்திருந்தார். திரு சீனிவாச சாஸ்திரியார் வந்திருக்கிறார் என்பதை அறிந்ததும் அழகப்பர் அவரைப் போய்ப் பார்த்தார். தமிழ்நாட்டிலிருப்பதையும் தெரிவித்து அதற்கு உதவி செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டிக் கொண்டார். திரு சீனிவாச சாஸ்திரியாருக்கு எப் பொழுதுமே மாணவர்களிடத்தில் மிகுந்த மதிப்பும் மரியாதையும் உண்டு. ஆகையால் அழகப்பர் தமிழ்நாட்டிலுள்ள நேரத்தைச் செலவழிக்க ஏதாவது ஒரு தொழிலில் ஈடுபட உதவி செய்ய வேண்டும் என்று கேட்டிக் கொண்டதும், திரு சீனிவாச சாஸ்திரியார் அவருக்கு உற்சாகமாக உதவி அளிக்க முன்வந்தார்.

நிநு சாஸ்திரியார் அவர்களின் உதவியுடன் லண்டனில் உள்ள 'சார்ட்டர்டு பாங்க்-ஆப் இந்தியா'வில் அழகப்பர் வேலைக்கு அமர்ந்தார். பிரிட்டிஷ் சர்க்கார் செல்வாக்குடன் இருந்த அந்தக் காலத்தில் லண்டனில் உள்ள இந்துப் பாங்கியில் முதன் முதலாக வேலையில் சேர்ந்த இந்தியர் அழகப்பர்தான்.

பாரிஸ்டர் படிப்புக்குப் பின்னும், பாங்கு வேலை பார்த்த பிறகும்கூட அழகப்பருக்கு இன்னும் ஒப்பிடுகோம் கிடைத்தது. அந்த காலத்தாலும் ஏதாவது பயன் உள்ள முறையில் செலவு செய்ய வேண்டும் என்று எண்ணப்பட்டார். அதற்கு என்ன செய்யலாம் என்று தீவிரமாக யோசனை செய்தார். விமானம் ஓட்டும் கலையைப் பயிலத் தொடங்கினார். விமானம் ஓட்டுவதிலும் சிறந்த நிபுணரானார்.

பாரிஸ்டர் படிப்பும், பாங்கித் தொழில் அனுபவமும், விமானம் ஓட்டும் கலையையும் பயின்று முற்றியும் புதிய மனிதராக 1933-ம் ஆண்டு இந்தியாவுக்கு வந்தார்.

*

*

*

இந்தியா திரும்பியதும் பாங்கு வியாபாரத் தொழிலில் ஈடுபட்டார். அதில் உள்ள மகோன்னதமான நிலைமையையும் பார்த்தார். இத்தொழிலில் பல லட்சம் ரூபாய்களைக் கோட்டை விட்டார். பணம் இருந்ததென்பதாது இருக்கும் கணபங்கனையும், நட்புக் காகிதக் கட்டி கொள்ளும் சிநேகிதர்களையும் அப்பொழுது அழகப்பரால் இவை கண்டு கொள்ள முடிந்தது.

வேறு தொழில் துறையில் ஈடுபட முயன்றார். கேரள நாட்டில் ஒரு நூல் ஆலையை ஏற்படுத்த விரும்பினார். நிருசங்குருக்கு எட்டி மைல்களுக்கு அப்பால் உள்ள புதுக்காடு என்னும் ஊருக்கு அருகில் "அழகப்பா

நூல் ஆலை"யை நிறுவினார். அழகப்பர் நூல் ஆலை ஆரம்பிப்பதற்கு முன் வெறும் களும் கரம்புமாக இருந்த பூமி ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வளைய வரும் அழகு மிக்க நகரமாகிவிட்டது. அந்த நகருக்கும் 'அழகப்பா நகர்' என்றுதான் பெயர். இப்பொழுது அழகப்பா நூல் ஆலையில் ஐம்பதாயிரம் கதிர்கள் சூழலுகின்றன. ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களும், குமாஸ்தாக்களும், உத்தியோகஸ்தர்களும் "அழகப்பா நூல் ஆலை"யில் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

டாக்டர் அழகப்பர் தமக்கு உதவி செய்தவர்களை எப்பொழுதும் மறக்க மாட்டார். எவ்வளவோ கஷ்டமான நிலையிலும் தமக்குத் தளராத உறுதியையும் திடநம்பிக்கையையும் அளித்த ஆண்டவனுக்கு முதலில் காணிக்கை செலுத்த விரும்பினார்.

தமக்கு வாழ்வளித்த ஆண்டவரின் பெருங்கருணைக்கு எப்படி நன்றி செலுத்த முடியும்? வாழ்க்கையில் நாணயமாக வாழ்ந்து வருவதற்கு முயல்வதை ஆண்டவனுக்குச் செலுத்தும் நன்றிதான். எவ்வளவும் அதற்கு முதல் படியாகப் பல ஆயிரம் சூமாய்கள் செலவில் கண்ணபிரானுக்கு அழகு நிறைந்த திருக்கோயில் ஒன்று எடுத்து மகிழ்ந்தார்.

அழகப்பர் யாரும் எதிர்பார்க்காத முறையில் தொழிலை 'கிரு கிரு' என்று பெருக்கினார். எத்தனையோ எதிர்ப்புக்களுக்கும், இடையூறுகளுக்கும், கஷ்டங்களுக்கும், நஷ்டங்களுக்கும் மத்தியில் ஏகாக்ர சித்தத்துடன் நின்று தொழிலை வளர்த்தார். இந்தச் சமயத்தில் அன்பே உருவமான பல தெய்வ மணிதர்களையும் பார்த்தார்; இருதயமற்ற அரக்கர்களையும் பார்த்தார். பணம் சம்பாதிப்பதற்காக மக்கள் செய்துவரும் சூதுவாதுகளை நன்றாக உணர்ந்தார். பணம் படைத்தவர்கள் தங்கள்

தாய்நலம் ஒன்றையே கருதி நாட்டில் நல்லவர்களைக்கூட நல்லவர்களாக வாழ் நடவடிக்கையடி செய்துவரும் போலத்தைக்கண்டார். அதுதான் நலம் என்று நினைவுகளைக் கண்டி மனம் கொந்தார். உலகத்தின் பயங்கர உருவம் அவர் மனத்தை விகை நயம் எடுத்து நின்றது. இந்தப் பயங்கரத்தை மாற்ற வேண்டுமானால் மக்கள் எல்லாம் எழுந்தநின்று போற்றவர்களாகவும், தொழில் நாயகம் கொண்டவர்களாகவும் நுகர வேண்டும் என்பதை உணர்ந்தார். அதற்குத் தம்மால் ஆனதை யெல்லாம் செய்வதென்று தீர்மானித்தார். தாம் சம்பாதித்த ஸ்தலங்களைக்கூட ஏழவர்களுக்கும் அந்தப் பணிதமானவைகளைவிட அதிகமாகச் செலவழிக்க நடவடிக்கை செய்தார். அதற்கு முதல் பரிமாசாகத் தம்முடைய புகல்வியின் நிகுமணத்தை எழுத்துவரிடுவது என்று தீர்மானம் செய்தார்.

தம்முடைய புகல்வி உணவாக அதற்குத் தென்னாட்டில் இவ்வளவு பரிமாசு தந்ததால் அங்கு மிகச் சிறப்பாகத் திருமணம் நடந்தது. அந்தத் திருமணத்தின் பரிமாசாகச் சிறப்பில் புகழ் தாழ் நாட்டில் மட்டுமல்லாது, அங்கு இருந்தவர்களும் ஒங்கிப் பரிமாசு.

*

*

*

தாம் தம் புகல்விக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமை யைச் செய்த பிறகு அவருடைய உள்ளம் தீவிரமாக யோசனை செய்தது. அறிவியலுக்கு வேறு ஜன்மம்கூட இல்லாமல் இருந்தது, தாழ்நாட்டில் குழந்தைகளின் அறிவும் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். தாழ்நாட்டில் உள்ள எல்லாக் குழந்தைகளையும் தம்முடைய சொந்தக் குழந்தைகளாகவே எண்ணத் தொடங்கி விட்டார். அவர்களுக்குக் கல்வி தம்மால் செய்வதுதான் தம்முடைய கடமை என்று உணர்ந்தார். உடனே தாம் நடவடிக்கை எடுத்தார்கள். ஏழவர்களையும் பல கல்வி

ஸ்தாபனங்களுக்கு இரண்டு கைகளாலும் அள்ளி அள்ளிக் கொடுத்தார். பிறகு தாமே தம்முடைய சொந்தப் பொறுப்பில் காரைக்குடியில் கலாசாலைகள் நிறுவினார். இன்றைய தினம் அழகப்பரின் கல்வித் தர்மத் தினால் ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் அறிவும் ஆற்றலும் பெற்ற நிபுணர்களாக அமைநடைய கல்வி ஸ்தாபனங்களிலிருந்து வெளி வருகின்றனர்.

டாக்டர் அழகப்பர் 1909-ம் ஆண்டு சாமிநாதபுரம் ஜில்லாவில் உள்ள கோட்டையூரில் பிறந்து, நாற்பதே தெட்டு ஆண்டுகளுக்குள் நாட்டு மக்கள் வியக்கும்படி பல அதிசய சாதனைகளைப் புரிந்திருக்கிறார். எல்லாச் செல்வங்களையும் பெற்ற டாக்டர் அழகப்பருக்கு ஆண்டவன் நோயற்ற செல்வத்தை மட்டும் கொடுக்க வில்லை. அதையும் தம்முடைய இணையற்ற மனோநிடத்தால் டாக்டர் அழகப்பர் அவர்கள் வென்று வந்தார் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

“ டாக்டர் அழகப்பரின் கல்லூரிகள் அழகப்பா சர்வ கலாசாலையாக மாறவேண்டும். அது இந்த உலகில் உள்ள இதர சர்வகலாசாலைகள் எல்லாம் பார்த்து வியக்கும் முறையில் சிறப்புடன் விளங்கவேண்டும் ” என்று பிரார்த்திப்போம்.

இந்தப் பிரார்த்தனையுடன் டாக்டர் அழகப்பரின் இதர கல்லூரிகளை எல்லாம் பார்ப்போம். அவர் காரைக்குடியில் முதன் முதலில் ஆரம்பித்து வைத்த அழகப்பா கலைக் கல்லூரிக்குள் இப்பொழுது செல்லுவோம்.

*

*

*

அழகப்பா கலைக் கல்லூரி அமைந்திருக்கும் இடமும் அதன் கம்பீரமான கட்டடங்களும் கல்வித் துறையில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் ஒவ்வொருவரும் பார்த்துப்

மெய்யைப்பற்றி வாய்மையாகக் கூலக்கூடாயாகும். விசாரணையான நிறத்த வெளியேல் அமைத்திருக்கும் கல் லூரிக்கட்பட்டத்துக்குதான் சொல்லுகின்றது ஏழ்க்குறையையே அதன் அழகுநீக்கத்தோற்றம் கண்ணால் காணுகிறது. உன்னைச் சென்றேனோ ஐயம்மையாக அன்றையே தும் துவிழ் நடந்து மாணவர்கள் வரிசை வரிசையாக அமர்த்து கல்வி பயிலும் பழைய பனத்துக்கு உற்சாகமுண்டுகிறது. வேறு சில இடங்களில் கல்லூரிகளில் பயிற்சி நடப்பதை ஐந்து கணம் நினைத்துப் பார்த்துவிட்டு அறங்குற கூலக் கல்லூரியையும் மனத்துக்குள் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், “ஆகா! கல்லூரி என்னால் இவ்வென்றே கல்லூரி! இத்தக கல்லூரியின் பரிந்துரை அல்லவா பரிந்துரை!” என்று நினைக்கத் தோன்றும்.

அடுத்த கணம் அந்தப் பரிந்துரையால் பார்த்த வேண்டும் என்று அவன் எண்ணாமல் இரத்த என்னுண்டாய் ஆவலை எப்படி யோ தெரிந்துகொண்ட நண்பர், என்னை அறங்குற கூலக் கல்லூரி பரிந்துரையால் நிறைவு என்ன துன்பமேன் அமைத்தது என்னால்.

தும்பி என்ற மெய்யைக் கெட்ட அடன் யாதோ இளம் வயதுமே யவராக இதுமார் என்னுதான் எதிர் பார்த்தேன். ஆனால், நான் எதிர் பார்த்ததற்கு நேர் மாறாக அறிவும் அனுபவமும் நிறையவும் கொண்டவராகத் திற தும்பி தோற்றமளித்தது. நிற தும்பி வயதில் தான் மெய்யைப் புறியி, வெள்ளியும், சொல்லியும் உற்சாகம் கிடைத்தது கிள்ளித்திற தும்பியாகவே இருந்தது. அறங்குற மையக் கைக்காய் என்னை வர வேற்றார். உய்யை கல்லூரியின் கட்டபட்டத்தையும், வகுப்பு அறைகளைமும் சுற்றிக் கவனித்து அமைத்ததுச் சென்றார். அப்படிப் பரதும்பியைத் தோற்றம் கூலக் கல்லூரியின் எதிர் துறையும் கதர் மரக்கக் கழிந்து.

கலைக் கல்லூரி பிரின்ஸ்டன் நிகு ஏ. என். தம்பி கூறிய டாக்டர் அழகப்பரின் கலைக் கல்லூரி ஆரம்பித்த கதையையும், கல்லூரியையும் அறித்துக் காணலாம்.

கல்லூரி என்றால் எப்படி யிருக்கவேண்டும், வெறும் படிப்பு மட்டும் போதாது? மாணவப் பயிற்சியும் வேண்டுமா? என்பதை எல்லாம் நிகு தம்பி விளக்கிக் கூறிய விதத்தையும் கலைக் கல்லூரி மாணவர் களுக்குப் படிப்புடன் கூட மாணவப் பயிற்சியும் அளித்து வருவதைக் கண்டு களிக்கலாம்.

6. அழகப்பா கலைக் கல்லூரி

இந்தக் கல்வி ஸ்தாபனம் ஆரம்பித்த கதை 'கையர் களுக்குத் தெரிந்ததுதான். ஆனால், மீண்டும் ஒருமுறை நினைவூட்டி வைக்கிறேன். ஒரு சமயம் கைபாண்டினர் திரு லட்சுமணசாமி முதலியார் ஆற்றிய சொற்பொழி வைக் கேட்டுவிட்டு உடனே இந்தக் கல்லூரியை ஆரம்பித்தார் டாக்டர் அழகப்பா. முதலில் கைபாண்டினர்களில் காரைக்குடி நகரசபைக்குச் சொந்தமான 'காந்தி மாளிகை' என்னும் கட்டிடத்தில் 140 மாணவர்களுடன் இந்தக் கல்லூரி தொடங்கப்பட்டது. அப்பொழுது சென்னை ராஜ்யத்தின் கல்வி மந்திரியாக இருந்த திரு அவினாசிவிங்கம் செட்டியார் அவர்கள் அழகப்பா கலைக் கல்லூரியைத் திறந்து வைத்தார்.

பிறகு காரைக்குடி ரயில்வே நிலையத்துக்கு அருகில் உள்ள திறந்த வெளியில் சுமார் ஒரு சதுர மைல் விஸ்தீரணம் நிலம் கல்லூரியின் கட்டிடம் கட்டுவதற்காக வாங்கப்பட்டது. அங்கு துரித காலத்தில் கட்டிடங்கள் கட்டப்பட்டன. ஒரே வருஷத்தில் கட்டிடங்கள் வளர்ந்துவிட்டன. அதுபோலவே கல்லூரியில்

மாணவர்களின் எண்ணிக்கையும் 140-ல் இருந்து 312 ஆக உயர்ந்துவிட்டது.

1948-ம் ஆண்டு சென்னை ராஜ்யத்தில் முதன் மந்திரியாக இருந்துவந்த திரு ஓ. பி. ராமசாமி ரெட்டியார் அழகப்பா கலைக் கல்லூரியின் புதிய கட்டடத்தைத் திறந்து வைத்தார். அப்பொழுதே இந்தக் கல்லூரியில் பி. எஸ்ஸி. விஞ்ஞான சாஸ்திர வகுப்புகள் நடைபெற ஆரம்பித்துவிட்டன.

டாக்டர் அழகப்பா சலியா உழைப்பினாலும், பிரின்ஸ்பல் திரு சூரியநாராயணன், பிரின்ஸ்பல் திரு ஏ. என். தம்பி அவர்களுடைய திறமை மிக்க நிர்வாகத்தினாலும் அழகப்பா கலைக் கல்லூரி சிறப்புடன் ஒங்கி வளர ஆரம்பித்துவிட்டது.

கல்லூரிக் கட்டடங்களை ஒட்டி மாணவர்களுக்கான விடுதிகள் கட்டப்பட்டன. வீசாலமான விளையாட்டு மைதானம் அமைத்தார்கள். மேலும் கல்லூரி வளர்ந்து, பலவிதமான சாஸ்திரப் பாடங்கள் போதிக்கும் வசதியைப் பெற்றது. இன்றைய தினம் கலைக் கல்லூரியில் மட்டும் 1,300 மாணவர்கள் படித்து வருகிறார்கள். அழகப்பா கலைக் கல்லூரி தமிழ் நாட்டில் இமயமலையால் நிரம்பி நிற்கிறது. சென்ற பத்தே ஆண்டு காலத்துக்குள் சென்னை ராஜ்யத்தில் உள்ள பிகச் சிறந்த கலைக் கல்லூரிகளில் ஒன்றாக மாறி விட்டது!

இப்பொழுது அழகப்பா கலைக் கல்லூரிகளில் எல்லாவிதமான கலைகளையும் சுற்றுக் கொடுக்கின்றனர். ஆங்கிலம், தமிழ், விஞ்ஞானம், பூகோளம், சரித்திரம், பூதத்துவம், உயல் தத்துவம் இன்னும் கலைக் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. அத்தனை பாடங்களும் சுற்றுக் கொடுக்கின்றனர். இந்தப் பாடங்களை யெல்லாம் சொல்லிக் கொடுப்பதற்கு அனுபவம் நிறைந்த பல

அறிஞர்கள் இருக்கின்றனர். ஒவ்வொரு பருவத்திலும் மிகச் சிறந்த நூல்நிலையம், கண்காட்சிச்சாலை எல்லாம் இருக்கின்றன. பூதத்துவக் கண்காட்சிக்கூடம் பார்த்துப் பார்த்து அனுபவிக்கக்கூடியதா யிருக்கிறது. இந்தக் காட்சிக்கூடத்துக்குள் ஒரு மனிதன் சென்றுவிட்டால் அவன் சாதாரணப் பொருளாக மாறிவிடுவான். அவ்வளவு அதிசயமான பொருள்கள், தற்போது செய்து பார்க்க முடியாத அபூர்வ சாமான்கள் இருக்கின்றன. மாணவர்களின் அறிவு வளர்ச்சிக்கு இவ்வளவு உதவனங்கள் செய்து வைத்திருப்பதுடன் திருப்தி அடையாமல் அடிக்கடி வெளியிடங்களிலிருந்து பல அறிஞர்களையும் வரவழைத்து மாணவர்களுக்குப் பாடம் போதித்து வருகின்றனர்.

இந்தக் கல்லூரி மாணவர்களின் கட்டுப்பாட்டையும், அவர்களிடம் வளர்ந்துள்ள சிறந்த பண்பாட்டையும் பாராட்ட வேண்டும். இந்தச் சிறந்த கலையைப் பெறுவதற்காவது அழகப்பா கலைக் கல்லூரியில் பாடிக்கலாம்போல் தோன்றுகிறது. ஒரே வார்த்தையில் சொல்ல விரும்பினால் அழகப்பா கல்லூரி மாணவர்கள் உண்மையான கல்வி அறிவைப் பெற்ற மாணவர்களாகத் திகழ்கின்றனர்.

“இந்தப் பள்ளிக்கூட மாணவர்கள் பள்ளிப்படிப்பு முடிந்து வெளியில் சென்றதும், எந்த வேலையைச் செய்யவும் தயங்கமாட்டார்கள். வெறும் போலி கௌரவத்தை எண்ணிச் சோம்பேறிகளாக வாழமாட்டார்கள். தங்கள் தற்கால வாழ்க்கையில் பிருந்த நம்பிக்கையுடன் இருப்பார்கள்” என்று அழகப்பா கல்லூரி பிரின்ஸ்டன் திரு ஏ. என். தம்பி கூறியதை நான் வெறும் உபசார வார்த்தையாக எண்ணவில்லை. அவர் கூறியது முற்றிலும் உண்மை என்பதை அழகப்பா கல்லூரி மாணவர்களைப் பார்த்தவுடனேயே தெரிந்துகொள்ள முடிகிறது.

கலைக் கல்லூரி பிரின்ஸ்பல்

அழகப்பா கலைக் கல்லூரியின் பிரின்பலாக இருந்த திரு டி. சூரியநாராயணன் அவர்கள் ஹைதராபாத் கல்வித் துறைத் தலைவராக மாற்றப்பட்ட பின் திரு ஏ. என். தம்பி பிரின்ஸ்பலாகப் பதவியேற்றார்.

திரு ஏ. என். தம்பி கேரள நாட்டில் நீண்ட நாட்கள் இருந்தவர். திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தின் கல்வித் துறைத் தலைவராகப் பல காலம் பணியாற்றியவர். அவர் காலத்தில் திருவாங்கூர் ராஜ்யத்தில் பல நூற்றுக் கணக்கான ஆரம்பப் பள்ளிகளையும், உயர்தரப் பள்ளிகளையும் ஆரம்பித்து வைத்திருக்கிறார். திருவாங்கூர் மக்கள் நூற்றுக்கு நூறு பாடித்தவர்களாக இருப்பதற்குத் திரு ஏ. என். தம்பியின் சேவையையும் சூறியிட்ட வேண்டும். இவ்வளவு திறமையைக் கல்வி இலாகாவின் தலைமைப் பதவியை ஏற்று நடத்தி வந்த திரு ஏ. என். தம்பி 1950-ம் ஆண்டு அந்தப் பதவியில் இருந்து ஓய்வு பெற்றார். ஓய்வு பெற்றவுடனேயே அழகப்பா கலைக் கல்லூரியில் பிரின்ஸ்பல் பதவியை ஏற்றுக்கொண்டார். தம்முடைய நீண்ட நாள் அனுபவத்தை எல்லாம் பயன்படுத்திக் கல்லூரியை மிகச் சிறந்த முறையில் நடத்தி வருகிறார்.

திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தின் கல்வி இலாகா தலைவராக இருப்பதற்கு முன்னால் பலவிதமான பதவிகளை வகித்தவர் பெயரும் புகழும் பெற்றவர் திரு ஏ. என். தம்பி. இன்றைய தினம் அழகப்பா கல்லூரி மாணவர் களுக்கென்றும் ஏட்டுக் கல்வியை மட்டும் அவர் போதிக்கவில்லை. நடந்து நாட்டுப் பண்பாட்டையும், நடந்து முன்பினுர்களின் ஆற்றலையும் அவர்கள் செய்த வித்தைகளையும் மாணவர்கள் உணரவும் ஈடு செய்து வருகிறார்.

இதனால்தான் இங்குள்ள மாணவர்களைப் பார்த்த போது வெறும் டம்பத்துக்காக வாழும் ஏட்டுக் கல்வி மாணவர்களாக நமக்குத் தோன்றவில்லை. தங்கள் முன்னோர்களையும், தங்கள் நாட்டையும் போற்றி வரும் உத்தம மாணவர்களாகவே அவர்கள் நிகழ்ந்து வருகிறார்கள்.

“இதோ தேசிய மாணவர் படையைப் பாருங்கள் ! கல்வியறிவோடு மன உறுதியும், உடல் வலிவும், ராணுவப் பயிற்சியும் மாணவர்களுக்கு அவசியம் தேவையல்லவா ? அதற்காக மாணவர்கள் தேசிய மாணவர் படையில் சேர்ந்து, ராணுவப் பயிற்சி பெற்று ஆயுதங்களை உபயோகிக்கக் கற்றுக்கொள் என்ற அநிசயத் தைப் பாருங்கள் !” என்று அடுக்கிக்கொண்டே போனார், கலைக் கல்லூரி பிரின்ஸ்பல் திரு தம்பி அவர்கள்.

மக்கள் ஆட்சி மக்களின் நலனுக்காகத் தாய்நாடு முழுவதிலும் நடந்து வருகிறது. ஆட்சிப் பொறுப்பு இப்போது மக்கள் கையில் இருக்கிறது. ஆட்சி அதிகாரப் பொறுப்புக்களில் முக்கியமான பொறுப்பு தேசப் பாதுகாப்புப் பொறுப்பாகும். ‘தேச சுதந்திரத்தையும், விடுதலையும் பாதுகாக்கும் மகத்தான புனிதப் பணியில் தங்கள் பங்கை நிறைவேற்றி வைக்க மாணவர்கள் முன் வந்துவிட்டார்கள்’ என்று தோன்றியது. மாணவர்கள் ஆயுதம் தாங்கி, அணிவகுத்து நிற்பதைக் கண்டதும், சந்தோஷத்தினால் நானும் ராணுவப் படையினரேன்.

தேசியப் படையில் சேருவதினால் ஒழுங்கும், கட்டுப்பாடும், ஒற்றுமையும், தலைமை தாங்கி நடத்தும் ஆற்றலும் மாணவர்களுக்கு வளர்ந்து வருகின்றன என்று பிரின்ஸ்பல் திரு தம்பி எடுத்துக் கூறினார்.

இப்போதும் நமது வறுமை, வியாதி, அறியாமை ஆகியவற்றை ஒழிக்கும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருக்கிறது. இத் தீய சக்திகளை ஒழிப்பதில் மாணவர் தேசியப் படை ஈடுபட்டால் விரைவில் தீய சக்திகள் ஒழிந்து தேசம் சுபிட்சப் பாதையில் முன்னேறியிடும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

*

*

*

திரு தம்பியின் முயற்சியால் இங்கு ஒரு பெரிய நூல் நிலையமும் இருந்து வருகிறது. ஒவ்வொரு கல்விக்கும் வேண்டிய புத்தகங்களும் அதற்கான துணைக் கருவிகளும் ஏராளமாக இருக்கின்றன. இவ்வாறு இந்தக் கல்வி ஸ்தாபனம் வளருவதற்கு டாக்டர் அழகப்பருடன் எத்தனையோ பேர்கள் இரவு பகலாகப் பாடுபட்டு வருகிறார்கள் என்ற விவரங்களையும் பிரின்ஸ்பல் திரு ஏ. ஏன். தம்பி மூலமாகத் தெரிந்துகொண்டேன்.

கூடைதியில், “ஏதோ எங்களால் முடிந்தவரையில் தொண்டாற்றி வருகிறோம்” என்று அடக்கமாகக் கூறினார் திரு தம்பி அவர்கள்.

அவரிடம் அளவற்ற ஆற்றலும் அதற்கேற்ற அடக்கமும் இருப்பதைக் கண்டு பெரிதும் வியப்படைந்தேன். எப்போதும் நிறைகுடம் தரும்புவதில்லை யல்லவா? திரு ஏ. ஏன். தம்பி நீண்ட காலம் திருவாங்கூர் ராஜ்யத்தில் இருந்ததால்தானோ என்னமோ, தமிழ் மக்களிடத்திலும் தமிழ் மொழியின்மீதும் அளவற்ற அன்பு கொண்டிருக்கிறார். அவருக்குள்ள தமிழ்ப் பற்றை விளக்குவதற்கு ஒரே ஒரு சம்பவத்தைச் சொன்னால் போதும்.

திருவாங்கூர் சமஸ்தானத்தின் கல்வித் துறைத் தலைவராக இருந்துபோது மாஞ்சில் நாட்டில் கட்டாயக் கல்வியைக் கொண்டு வந்தார் திரு ஏ. ஏன். தம்பி. அந்தத் தொண்டைப் போராட்ட மாஞ்சில் நாட்டு

மக்களின் சார்பாகக் கவிபணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் திரு தம்பிக்கு ஒரு பாராட்டுப் பத்திரம் வாசித்துக் கொடுத்தார். “கவிமணியிடம் பாராட்டுப் பத்திரம் பெற்றதைவிட எனக்கு வேறு என்ன பாக்கியம் வேண்டும்?” என்று திரு ஏ. என். தம்பி பெருமை யாகச் சொல்லிக் கொண்டது இன்றும் என் காதில் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கிறது.

தமிழ்ப் பற்றும், கல்வித் துறையில் நல்ல அனுபவமும் பெற்ற திரு தம்பியின் தலைமையில் நடைபெற்றுவரும் அழகப்பா கலைக் கல்லூரி மேலும் மேலும் சிறப்புற்று விளங்கும் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகமில்லை.

திரு தம்பி அவர்களிடம் விடை பெற்றுக் கொண்டு கிளம்பியதும், “கோட்டையூருக்குப் போவோமா?” என்று கேட்டார் உடன் வந்தவர்.

“கோட்டையூருக்கா? நமக்கு அங்கு என்ன வேலை இருக்கிறது?” என்று கேட்டேன்.

“அங்குதான் அழகப்பா பெண் கல்லூரி இருக்கிறது!”

“கோட்டையூரிலா? ஏன் காரைக்குடியில் அதற்கு இடம் இல்லையோ?”

“தற்பொழுது அதற்குக் காரைக்குடியில் இடம் இல்லை என்பது உண்மைதான். அதற்கான கட்டடம் இப்போதுதான் இங்கு கட்டப்பட்டு வருகிறது. அதற்கு கட்டடம் கட்டி முடிந்தவுடன் அழகப்பா பெண்கல் லூரி காரைக்குடிக்கே வந்துவிடும்.”

“இப்போது பெண் கல்லூரி கோட்டையூரில் நல்ல கட்டடத்தில்தான் இருக்கிறதா?”

“என்ன கேள்வி இது? அழகப்பா கல்லூரிக்குக் குள்ளேயே மிக நல்ல கட்டடத்தில், அரண்மனையிலேயே

இருப்பது அழகப்பா பெண் கல்லூரி ஒன்றுதான். அதை நேரில் பார்த்ததால்தான் உண்மை விளங்கும்.”

இதைக் கேட்டதும் என்னுடைய அழகப்பா பெண்கள் கல்லூரியை உட்பிணை போய்ப் பார்க்க வேண்டும் என்ற ஆவல் ஏற்பட்டுவிட்டது.

அழகப்பா பெண் கல்லூரி

நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கம்பறடைய ஓப் புயர்வற்ற கவிஞராகிய சம்பிரமணிய பாரதியார் பாரத நாட்டுப் பெண்கள் இந்த நிலையை எண்ணியெண்ணி மனம் நொந்தார். அவர்கள் விடுதலை அடைவதற்கு வழி இல்லையா என்று கைந்து கைந்து உருகினார். பொது வாழ்வினும், கல்வித் துறையிலும் பெண்கள் ஆண் குழந்தைச் சமமாக முன்னிற வேண்டும் என்பதற்காக, “பெண்மை வாழ்கவென்று கூத்திடுகோமடா !” என்ற விடுதலைச் சங்கை முழங்கினார்.

உட்பிணை அருகூர்ப் பெண்கள் விடுதலை அடைந்து மேன்மை நிலை அடைந்துவிட்டதுபோன்ற உணர்ச்சி ஏற்பட்டு உற்சாகம் மேலிட்டுவிட்டது! தமிழ் நாட்டில் புதுமைப் பெண்கள் தோன்றி வளர்வதைக் கண்டார்.

“போற்றி போற்றி ஓராயிரம் போற்றினின்
பொன்னடிக்குப் பல்லாயிர போற்றிகாண் !”

என்று புதுமைக் கவி பாரதியார் புதுமைப் பெண் ணுக்குப் போற்றி கூறினார். இவ்விதம் மகாகவியினால் பாமாலை சூட்டப்பெற்ற புதுமைப் பெண்கள் இந்த நாட்டில் தோன்ற வேண்டாமா? அதற்காகவே டாக்டர் அழகப்பா காரைக்குடியில் பெண்கள் சங்கம் ஒன்றும் ஆரம்பித்திருக்கிறார்.

இந்திய சர்க்கார் நிதி மந்திரியாக இருந்த திரு சிந்தாமணி துவாரகநாத் திஷ்டமுக அவர்களால் 1954-ம்

ஆண்டு அழகப்பா பெண் கல்லூரி ஆரம்பித்து வைக்கப் பட்டது. இப்பொழுது இந்தக் கல்லூரியில் இண்டர் மீடியட்ரை சொல்லிக் கொடுக்கப்படுகிறது. 1957-ம் ஆண்டில் பட்டப் பரீட்சைகள் ஏற்படும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அழகப்பா பெண் கல்லூரியை எங்கு வைத்து நடத்துவது என்று புரியாமல் தவித்துக்கொண்டிருந்த போது டாக்டர் அழகப்பா கோட்டையூரில் உள்ள தம்முடைய அரண்மனை போன்ற பங்களாவையே அந்தக் கல்லூரிக்காகக் கொடுத்துவிட்டார். கல்லூரியின் கட்டடத்துக்குள் நுழையும்போதே கல்லூரி பிரின்ஸ்பல் மிஸ் எஸ். சுதா மிகுந்த உற்சாகத்துடன் வரவேற்றார். மிஸ் எஸ். சுதா எம். ஏ., பி. டி., அவர்கள் சென்னை திருவல்லிக்கேணி தேவியப் பெண் உயதரப் பரட்ட சாலையில் உபாத்தியாயராகவும், பெண் கேஷமநல உதவி அதிகாரியாகவும் தொண்டாற்றியிருக்கிறார். பெல்லாபி, அனந்தப்பூர், திருச்சி, கோவை, சேலம், நீலகிரி முதலிய இடங்களில் பெண் கேஷமநல உதவி அதிகாரியாகப் பணியாற்றியிருக்கிறார். இவ்வாறு பல இடங்களில் சேவை செய்த அனுபவத்தூடன், கல்வித் துறையில் தொண்டாற்ற வேண்டும் என்ற உற்சாகமுடையவராகவும் இருக்கிறார். எனவே அழகப்பா பெண் கல்லூரி அவர் காலத்தில் நமது ராஜ்யத்திலேயே சிறந்த கல்லூரியாகத் திகழும் என்று நிச்சயம் எதிர்பார்க்கலாம்.

அமைதியான சூழ்நிலையில் அரண்மனை போன்ற மாளிகையில் அமைந்திருக்கும் பெண் கல்லூரியில் இருந்து திரும்பியபொழுது எனக்கு ஒரு எண்ணமே மேலோங்கியிருந்தது. இந்தக் கல்லூரியை விட்டு வெளியேறும் எத்தனையோ பெண்மணிகள் விஜயலக்ஷ்மி பண்டிட்களாகவும், சரோஜினி தேவிகளாகவும், கஸ்தூரிபாக்களாகவும் உலகம் புகழும்படி விளங்கப் போகிறார்கள் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

“தமிழ் நாட்டில் பண்டிதெடாமல் பெண்கள் பட்டப் படிப்பும் பெறவேண்டும் என்பதுதான் டாக்டர் அழகப்பரின் நோக்கம்” என்று பிரின்ஸ்பல் மிஸ் சுதா.

ஆமாம் ; பெண்கள் படித்தால் மட்டும் போதுமா ? நமது பண்டாரி அல்லவா முக்கியம் ? அதற்கான முறையில் கல்லூரியை அமைத்து நடத்திவரும் அழகப்ப ருக்குத் தமிழ்நாட்டுப் பெண்மணிகளின் சார்பாக என் நன்றியைத் தெரிவித்துவிட்டுக் கோட்டையூரிலிருந்து புறப்பட்டேன்.

“இன்னும் எத்தனை கல்லூரிகள் பார்க்க வேண்டும் ?” என்று கேட்டேன்.

“இரண்டு கல்லூரிகள் இருக்கின்றன.”

“சரி ; அவைகளையும் பார்த்து விடுவோம். புறப் படுங்கள்” என்றேன். கார் காரைக்குடியை நோக்கிப் பறந்தது.

7. கல்வியை வளர்ப்போம்

நம் தேசத்தில் உள்ள கல்வி முறையை மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்பதை எல்லாரும் ஒப்புக் கொள்கிறார்கள். அந்த மாற்றி அமைப்பதற்கான பல யோசனைகளையும் கூறி வருகிறார்கள். இந்த யோசனை சுவாமி விவேகானந்தர் காலத்திலிருந்து கூறப்பட்டு வருகிறது. ஆனால் யாரும் துணிந்து காரியத்தில் செய்ய முன்வரவில்லை. கல்வி முறைக்கு நல்ல மாற்றுத் திட்டத்தை வரையறுத்துக் கொடுக்கவில்லை. இவை எல்லாவற்றையும் நன்றி ஆராய்ந்து, தம்முடைய அனுபவத்தையெல்லாம் பயன்படுத்தி அநுமையான கல்வித் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்தார் ராஜாஜி. தேசத்தின் நலனை தம்முடைய நலனாக, தேச மக்களின்

வாழ்வே தம்முடைய வாழ்வாகக் கருதி வாழும் உத்தமர் கொண்டு வந்த கல்வி முறையை ஏற்றுக் கொள்ளும் அளவுக்கு நாடு உயரவில்லை. எனவே, அவர் கொண்டு வந்த அருமையான கல்வித் திட்டம் நம்முடைய காலத்துக் குழந்தைகளுக்குப் பயன் அளிக்காமல் போய் விட்டது. கல்வித் திட்டம் இப்பொழுது ஏற்கப்பட்டா விட்டாலும் பின்னால் ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கப் போகிறார்கள். எதிர்காலத்துக் குழந்தைகள் கட்டாயம் ராஜாஜியின் இந்தக் கல்வி முறை மூலமாகப் பயன் பெறத்தான் போகிறார்கள்.

சென்னை ராஜ்யத்தில் பல ஸ்டாம் குழந்தைகள் படிக்க வசதியின்றிப் பள்ளிக்கூடம் போகாமல் இருக்கிறார்கள். அவர்களை எல்லாம் உடனே கல்வி அறிவு பெற்றவர்களாக்கும் யோசனையை ஏற்றுக் கொள்ளச் சர்க்கார் முன்வரவில்லை. எந்தக் கல்வித் திட்டம் நாட்டில் நடந்தாலும் அதன்மூலம் சிறுநீர் சிறுநீரகவாய்வு இந்த நாட்டில் உள்ள எல்லாக் குழந்தைகளும் கல்வி அறிவு பெறுவதற்கு வழி செய்யவேண்டியது அவசியம்.

காலத்தின் நிலைமையையும், இந்த நாட்டில் உள்ள மக்களின் சூழ்நிலையையும், அறிவுத் தரத்தையும் கங்கு உணர்ந்த டாக்டர் அழகப்பர் ஒரு நல்ல காரியம் செய்ய இருக்கிறார். கல்வித் திட்டத்தில் என்ன மாற்றதல் வந்தாலும் விரைவிட்டாலும் இந்த நாட்டில் இப்பொழுதுள்ள உபாத்தியாயர்கள் எண்ணிக்கை போதாது. ஐஆகையால் உபாத்தியாயர்களைத் தயாரிக்க வேண்டும் என்பதை நங்கு உணர்ந்திருக்கிறார். அதற்கான கல்லூரியை ஆரம்பிக்க வேண்டும் என்று தீர்மானித்து 1950-ம் ஆண்டு காரைக்குடியில் அழகப்பர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி ஒன்றை ஆரம்பித்து நல்ல முறையில் நடத்து வருகிறார். அதன் மூலம் இந்த நாட்டில் கல்வியை வளர்ப்பதற்குப் பாடுபட்டு வருகிறார்.

ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி

அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி இந்த மாகாணத்தில் உள்ள இது உபாத்தியாயர் பயிற்சிக் கல்லூரியினைவிடப் பல விதங்களில் உயர்ந்ததாக விளங்கி வருகிறது. இத்தக் கல்லூரியில் கொளும் ஏட்டிப் பாடிப்பு மட்டும் போதுபவ்வாறில்லை. உபாத்தியாயருக்கான பயிற்சியையும் தெய்வமரகலை அவர்களுக்குக் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகிறது. இதற்காக ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியின் தொடர்புடைய ஸ்தாபனமாக நாலு பள்ளிக்கூடங்கள் இருக்கின்றன.

மாநிலப் பள்ளி, ஆதாயப் பள்ளி, மாண்டிசோரியப் பள்ளி, சீரியேபட்டியிப் பள்ளி என்று நான்கு கல்வி ஸ்தாபனங்களை அமைத்திருக்கிறார்கள். இந்தப் பள்ளிக் கூடங்களில் அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவர்கள் தரங்கள் கற்ற பாடங்களை உயர்தரப்பள்ளி, ஆதாயப் பள்ளி மாணவர்களுக்கு அவ்வப்போது சொல்லிக் கொடுத்தும் புறநும் அருமையான வாய்ப்பு இருக்கிறது.

இதனால் அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியில் இருந்து வெளியேறிய மாணவர்கள் பண்பட்ட உபாத்தியாயர்களாக, பல ஆண்டுகள் பாடிப்புச் சொல்லிக் கொடுத்து அனுபவம் பெற்ற ஆசிரியர்களாக வெளியேறுகிறார்கள். அவர்களுடைய பாடிப்பு முடிந்தவுடன் ஆசிரியர் தொழிலுக்குப் போவதில் மிகுந்த நம்பிக்கையும் தைரியமும் அவர்களுக்கு இயற்கையாகவே ஏற்பட்டு விடுகிறது.

எந்த விஷயத்தையும் ஏட்டில் பாடிப்பதோடு நின்று விடாமல் அதைக் காரியத்தில் பயிற்சி செய்து பார்க்கக் கூடிய உயர்ந்த பாடிப்பு முறை இந்தக் கல்லூரியில் கூடாயப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

மைசூர் சர்வகலாசாலை வைஸ் சான்ஸ்லர் திரு
சி. ஆர். ரெட்டி அவர்களால் ஆய்வித்து வைக்கப்பட்ட
இந்தக் கல்லூரியிலிருந்து சென்ற ஆறு ஆண்டுகளுக்குள்
எத்தனையோ மாணவ ஆசிரியர்கள் வெளி யேறி இருக்
கிறார்கள். அவர்கள் எல்லாருமே திறமை மிக்க
ஆசிரியர்களாகத் திகழ்ந்து வருகிறார்கள்.

இந்த நாட்டின் எதிர்காலச் சொல்வாங்கலான
இளைஞர்களை உருவாக்கும் பெயர்ப்பு வாய்ந்த
தொழிலில் ஈடுபட்டு உழைப்பவர்கள் அல்லவா உயர்த்தி
யாயர்கள். அவர்கள் சாதாரண மாணவர்களாக
இருக்கலாமா? அவர்களுக்கு நாட்டில் பற்றும், ஓவ்
வொரு பரணைக்கும் உரிய கடமை உணர்ச்சியும் இருக்க
வேண்டுமல்லவா? அதற்காக இந்த நாட்டில் பரணை
களுக்கான கடமை உணர்ச்சியை உணர்த்தும் விசேஷ
வகுப்புக்களும் இங்கே நடத்தப்படுகின்றன. அதற்கு
இந்த நாட்டில் உள்ள மிகச் சிறந்த அறிஞர்கள் பலரை
வரவைத்து அவர்கள் சமஸ்த ஆசிரியர் பயிற்சி மாண
வர்களுக்குப் பல அரிய சொற்பொழிவுகள் நடத்து
கிறார்கள்.

ஆங்கிலம், விஞ்ஞானம், தமிழ் மூன்று பகுதிகளுக்
கும் வேண்டிய ஆசிரியர்களைப் பயிற்றுவிக்கிறார்கள்.
அத்துடன் அவர்களுடைய பொது அறிவு வளர்வதற்
காக மிகச் சிறந்த நூல் நிலையம் ஒன்றும் வைத்திருக்
கிறார்கள். இந்த நிலையத்தில் உலக அறிவை வளர்க்கும்
உயரிய கருத்துடைய பல பத்திரிகைகளும் வருகின்றன.

மனோதத்துவ ஆராய்ச்சிக் கூடத்திலும், சித்திய
வேலை வித்தியாசாலைப் பணியிலும், உடற்பயிற்சிச்
சாலையிலும் அவர்களுக்குப் பயிற்சி கொடுக்கப்படு
கின்றன.

இவ்வளவு தூரம் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி
கொடுத்த பிறகும் திருப்பியடையாமல் மாணவர்களை

நாட்டின் பல பகுதிகளில் உள்ள பாடசாலைகளுக்கும் அனுப்பி வைக்கிறார்கள். அங்கு நீண்ட காலம் பிள்ளைகளுடன் பழகி, அவர்களுக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்து வரும் அனுபவம் நிறைந்த ஆசிரியர்களிடமிருந்து அவர்கள் அனுபவங்களை எல்லாம் பெறுவதற்கு வேண்டிய வசதிகளையும் செய்து கொடுத்து வருகிறார்கள்.

சென்ற ஆண்டு அழகப்பா ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியிலிருந்து பதினெட்டு உயர்நிலைப் பள்ளிகளுக்கு மாணவர்கள் அனுப்பி வைக்கப்பட்டார்கள். காரைக்குடி, சாமநாதபுரம், திருங்கலம், தந்தராவூர் ஆகிய பல ஊர்களில் உள்ள பிள்ளைகளுக்கு உயர்தரப் பாடசாலைகளுக்குச் சென்று அந்த மாணவர்கள் பயன் அடைந்து வந்தார்கள்.

இவ்வாறு ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவர்களைத் தயாரித்து வருவார் பிளின்ஸ்பல் திரு. ப. துரைக்கண்ணு முதலியார் எம்.ஏ.எஸ்.டி., டி.பி., இ.பி., அவர்கள்.

திரு. ப. துரைக்கண்ணு முதலியார் அவர்களைத் தரிசித்து ஆசிரியர் உலகம் நன்கு அறியும். அவர் ஆசிரியராகவும், தலைமை ஆசிரியராகவும் சென்னை சிந்தாமிரிப் பேட்டை உயர்நிலைப் பள்ளியில் திறமை போடு பணியாற்றியவர். சென்னை அரசாங்கக் கல்வி இலாகா நியமித்த பல விசேஷ குழுக்களில் அங்கம் வகித்து ஆரிய முறையில் சேவை செய்தவர். சென்னை ஆசிரியர் சங்கத்தின் தலைவராகவும், தலைமை ஆசிரியர் சங்கத்தின் துணைத் தலைவராகவும் பல ஆண்டுகள் தொடர்ந்து பணியாற்றியவர்.

இன்றைய தினம் டாக்டர் அழகப்பா ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியின் பிளின்ஸ்பலாக இருப்பதுடன், அந்தக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாநிரி உயர்நிலைப் பள்ளி,

ஆதாரப் பள்ளி, மாண்டிசோரிப் பள்ளி, பிரிபரேட்டரி பள்ளி முதலியவைகளின் கண்காணிப்பாளராகவும் இருந்து இணையற்றமுறையில் சேவை செய்து வருகிறார். இராமநாதபுரம் மாவட்ட ஆசிரியர் சங்கத் தலைவராகவும் இருந்து அவர்கள் நிலையை உயர்த்தப் பாடுபட்டு வருகிறார்.

இந்த ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரியைப் பார்த்த போது எனக்குப் பழைய வாக்கு ஒன்று கிடைத்து வந்தது. “எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆகும்” என்றல்லவா நமது முன்னோர்கள் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். ஆசிரியர்களைக் கடவுளுக்கு அடுத்தபடியாக அல்லவா வைத்துப் போற்றியிருக்கிறார்கள். ஆகவே அப்போர்ப்பட்ட கடவுளர்களைத் தயாரிக்கும் கல்வி நிலைய மல்லவா இது? சரி; கடவுளர்களுக்கும், அவர்கள் வாழும் கல்வித் தலத்துக்கும் சும்பிட்டிவிட்டு வேறு இடத்துக்குச் செல்வோம்.

*

*

*

அங்கென்ன யாரோ மண்ணை வெட்டிக் கொண்டு போய்க் குழியில் போடுகிறார்களே! ராணுவ வீரர்கள் போல் அல்லவா ஒழுங்காக வேலை செய்கிறார்கள்! பார்ப்பதற்கு இவ்வளவு நாகரிகமாகத் தோன்றும் இவர்கள் மண்ணைத் தலையில் சுமந்து செல்வார்களேன்? இவர்கள் எல்லாம் யார்?

“இவர்கள்தான் உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவர்கள்” என்றார் என்னுடன் வந்தவர்.

“என்ன, உடற்பயிற்சி மாணவர்களா? அவர்கள் ஏன் மண்ணைச் சுமக்க வேண்டும்?”

“தண்டால் எடுப்பதும், பஸ்கி போடுவதும், ஆசனம் பயிலுவதும் மட்டும்தான் உடற்பயிற்சியா? மண்ணை வெட்டுவது உடற்பயிற்சியாகாதா? இங்கே

உள்ளவர்களுக்கும் உழைப்பதற்கான் தெய்வம். வேலை செய்வதில் ஏற்றத்தாற்றவு கிடையாது என்பதுதான் இவ்விடமும். இதை நன்கு உணர்ந்தவர்கள் இந்த உடற்பயிற்சி கல்லூரி மாணவர்கள் ” என்று பதில் கிடைத்தது.

உடற்பயிற்சி கல்லூரியைத் துவக்கி வைப்பதற்காக மைசூர் ராஜா பிப்ரவரி 1911-ம் ஆண்டு அமைந்திருந்தான். இங்குள்ள மெட்ரிக் பள்ளங்களைச் சமன் செய்து சுத்தப்படுத்திவிட்டு வைத்தான். இதற்குச் சாதாரண மாணவர்களை வைப்பார்கள். அவர்கள் ஏதோ கட்டுத்து வேலை செய்வார்கள். நாளைக் கட்டுத்துவார்கள். வேலையும் சுத்தப்படுத்தாது. இதை நன்கு உணர்ந்த உடற்பயிற்சி மாணவர்கள் இந்தக் காரியத்தைத் தாங்களே செய்ய முற்பட்டார்கள். உற்சாகத்துடனும் கடமை உணர்ச்சியுடனும் செய்துவிட்டார்கள். பார்ப்பவர்கள் வியந்து நிற்கும்படி செய்து முடித்தார்கள். தமிழ்நாட்டு மாணவர்களே ! அழகப்பா உடற்பயிற்சி மாணவர்களைப் பின்பற்றி எல்லாக் கல்லூரி மாணவர்களும் காரியம் செய்ய முன் வருங்கள். அவ்வாறு செய்தால் அந்தக் கல்லூரியும், அந்தக் கல்லூரி மாணவர்களும், ஏன் இந்நாளை உயர்ந்துவிடும்.

உடற்பயிற்சி கல்லூரி

நாடு சுதந்திரம் பெற்றவுடன் எத்தனை எத்தனையோ மாறுதல்கள் ஏற்பட்டு வருவதைக் காண்கிறோம். ஒரு காலத்தில் மாணவர்கள் உடற்பயிற்சி வகுப்புக்குப் போவது கௌரவக் குறைவு என்று கருதப்பட்டது. அந்த வகுப்புக்குத் தம்முடைய பையனை அனுப்ப முறுத்த பெற்றோர்களும் இருந்தார்கள். அவை எவ்வளவு தவறான காரியங்கள் என்பதைத் தேசம் இன்று உணர ஆரம்பித்துவிட்டது. உடற்பயிற்சியின்

உயர்வை மக்கள் உணர்ந்து போற்ற ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

“நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. உடம்பைப் பேணிப் பாதுகாப்பதைத் தெய்வ வழிபாடாகவே நமது முன்னோர்கள் கருதி வந்தார்கள். அதற்காக எத்தனை எத்தனையோ அதிசயமான உடற்பயிற்சிகளைத் தெய்வ வழிபாட்டிலேயே இணைத்து வைத்திருந்த நாடு நமது நாடு. எப்படியோ யார் செய்த பாபத்தினாலோ இந்த நாட்டு மக்கள் உடற்பயிற்சியின் உயர்வை மறந்து சோம்பேறிகளாகி விட்டனர். ஏதாவது ஒரு கோயிலை இதுவரை பதைக்கடக் கௌரவமாகக் கருது ஆரம்பித்து விட்டனர்.

இந்த மாயையெல்லாம் இன்று விலகிவிட்டது. உடற்பயிற்சிக்கான கல்லூரிகள் ஏற்படும் அளவுக்கு நாடு முன்னேறிவிட்டது. பல கல்வி தீர்மானங்களுக்கு வழி காட்டியாக இருந்து வரும் டாக்டர் அழகப்பர் உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி ஒன்றையும் திறந்திருக்கிறார்.

இதற்கு முன் சென்னை ராஜ்யத்தில் உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி ஒன்றே ஒன்றுதான் இருந்தது. சென்னையை அடுத்துள்ள சைதாப்பேட்டையில் ஓம். எம். ஏ. ஏ. கல்லூரி என்ற பெயரில் ஓர் உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி உள்ளது. இவ்வளவு பெரிய ராஜ்யத்துக்கு ஒரே ஒரு உடற்பயிற்சிக் கல்லூரி போதுமா? போதாது. இன்னும் பல கல்லூரிகள் வேண்டும். இந்தக் குறையை ஓரளவாவது தீர்க்க முன் வந்த டாக்டர் அழகப்பரை வாழ்த்துவோம்.

இப்போது இந்தக் கல்லூரியில் நூற்று ஐந்து மாணவர்கள் படித்து வருகிறார்கள். நவீன காலத்து உடற்பயிற்சி, யோகாசனம், நமது நாட்டு உடற்பயிற்சி, விளையாட்டுகள் எல்லாம் கற்றுக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

இந்தக் கல்லூரியில் முதலாம் தி. ஏம். ராபின்சன். இவர் மிகவும் உற்சாகம் காணத்தக்க இளைஞர். ஏற்கனவே அழகப்பா கலைக் கல்லூரியில் உடற்பயிற்சி ஆசிரியராக இருந்தவர். அழகப்பா கல்வி அற நிலையத்தில் சாப்பாடு அமெரிக்காவிற்குச் சென்று உடற்பயிற்சி சம்பந்தமான விசேஷப் பட்டம் பெற்றுத் திரும்பி வந்திருக்கிறார். மாணவர்களுள் மாணவர் களாக இருந்து அவர் தொண்டாற்றி வரும் முறையை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தரும். உடற்பயிற்சி என்பது வெறும் பொழுது போக்கும் காரியம் அல்ல. அதன் மூலம் உடலைப் பலணி வளர்த்து எத்தனையோ ஆக்க வேலைகள் செய்யலாம். அவ்வாறு ஆக்க வேலைக் கான தொழிலில் மண் சுமப்பதும் உயர்ந்ததுதான். முதன் மந்திரியாக அமர்ந்து தொண்டாற்றுவதும் உயர்ந்ததுதான். இரண்டு வேலைகளையும் பார்ப்பதற்கும் உடல் நலம் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்ற உயரிய லட்சியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டவர் திரு ராபின்சன். அந்த உயர்ந்த கருத்துடன் மாணவர்கள் உள்ளத்துக்கும் உடலுக்கும் பயிற்சி அளித்து வருகிறார்.

இந்த ஆண்டுதான் டாக்டர் அழகப்பா உடற்பயிற்சிக் கல்லூரியை ஆரம்பித்தார். படுத்த படுக்கையில் இருந்துகொண்டே இந்தக் கல்லூரியை ஆரம்பித்து வைத்திருக்கிறார். நம்முடைய உடல் நோயையும் கவனியாமல் உடற்பயிற்சிக் கல்லூரித் துவக்க விழாவில் கலந்து கொள்வதற்காகச் சென்னையிலிருந்து அவர் காரைக்குடிக்கு வந்தார்.

காரைக்குடி ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு அவர் வந்த போது அவரை மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் வரவேற்ற முறை மிகவும் உயர்வாக இருந்தது.

காரைக்குடி ரயிலடியிலிருந்து அழகப்பா கல்லூரி இருக்கும் இடம் சுமார் இரண்டு மைல் தூரம் இருக்கும். இரண்டு மைல் நீளத்திலும் சாலையின் இருபுறத்திலும்

மாணவர்கள் அணிவகுத்து நின்று, காரம் குவித்து வணங்கி, கைகொட்டி மகிழ்ந்து, மலர் தூவி வரவேற்றார்கள். தனயர்களைக் கண்ட தந்தையைப்போல டாக்டர் அழகப்பர் அகமும் முகமும் மலரக் கை எடுத்து வணங்கி வரவேற்பை ஏற்றுக் கொண்டார்.

இந்தக் காட்சி என்றென்றும் என் கண்முன்னே இருந்துகொண்டிருக்கும்.

ஒரு மனிதன் செய்யவேண்டிய பரிசுச் சிறந்த பணியைச் செய்து, பார் உள்ளளவும் தம்முடைய பெயர் நிலைத்து நிற்கும்படியாக உயர்ந்துவிட்டார் அழகப்பர். அழகப்பா கல்லூரிகளில் இருந்து ஆண்டு தோறும் வரும் ஆயிரக்கணக்கான இளம் உள்ளங்களின் இதயத்தில் டாக்டர் அழகப்பர் என்றும் அழியா இடம் பெற்றிருப்பார் என்பதில் சிறிதும் சந்தேகம் இல்லை.

கடைசியாக ஒரு விஷயம். சென்னைக்குத் திரும்பியவுடன் டாக்டர் அழகப்பர் அவர்களை அவருடைய இல்லத்தில் சென்று கண்டேன். என் வியப்பையும் மகிழ்ச்சியையும் பாராட்டுதலையும் அவரிடம் தெரிவித்துக்கொண்டேன். டாக்டர் அழகப்பர் அவர்கள், “இவ்வளவு காரியங்களை நான் சந்தித்ததற்கு முதலில் சென்னை சர்வகலாசாலை உப அத்யட்சகர் டாக்டர் லட்சுமணசாமி முதலியார் அவர்களுக்கு நன்றி செலுத்த வேண்டும். அவர்களுடைய பேருதவியின் பேரில்தான் நான் இத்தனை கல்லூரிகள் துவக்க முடிந்தது. அடுத்தாற்போல் திரு கே. வி. ஏ. எல். எம். ராமநாதன் செட்டியார் அவர்களுக்கும், திரு வி. வி. வி. வி. வி. கோங்கடாசலம் செட்டியார் அவர்களுக்கும் நான் ரொம்பவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன் நான் கோய்வாய்ப்பட்டியின் திரு கோங்கடாசலம் செட்டியார் மிகுந்த சிரத்தை எடுத்துச் செய்துவரும் பணிகள் மிகவும் போற்றத்தக்கவை.

ஆகவே, தங்க நண்பராய்ப்பட்டு உடையன் அவ்வளவும் இவ்வுறையையுடைய போதும்” என்று மிகுந்த நன்றி உணர்ச்சியுடன் கூறினார். எத்தரணமாக எந்த ஒரு நல்ல காரியத்தையும் ஆய்ந்ததாலும் அது வெற்றியுடன் நடைபெறுவதற்கு எவ்வளவோ கஷ்டங்கள் பட்டாக வேண்டும்; எத்தனை எத்தனையோ இடையூறுகளை யெல்லாம் விலக்கிக்கொண்டு முன்னேற வேண்டும். ‘மகத்தான தர்ம கைங்கரியம் செய்துவிட்டோம்’ என்று டாக்டர் அழகப்பர் சந்தேகப்பட்டதிக் கொண்டிருக்க லாம். நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் விழப் பாடுபட்டுச் சம்பாதித்த பொருள்களை எல்லாம் தர்ம கைங்கரியத் துக்காகக் கொடுத்திருக்கிறார் டாக்டர் அழகப்பர். இந்தத் தர்ம ஸ்தாபனம் நன்றாக நடைபெறுவதற்கு டாக்டர் அழகப்பர் கல்வி அற நிலைய ஸ்தாபனத்தில் தொண்டாற்றும் தொழிலாளர்களும், குமாஸ்தாக்களும், உத்தியோகஸ்தர்களும் கடமை உணர்ச்சியுடன் தொண்டாற்ற வேண்டும். இது ஸ்தாபனங்களில் தொண்டாற்றிக் கொண்டிருக்கும் அாழியர்களாகவிட. இந்தக் கல்வி ஸ்தாபனத்தில் தொண்டாற்றி வருபவர்கள் மிகவும் பாக்கியம் செய்தவர்கள்.

உத்தமமான தொழில் புரிவதான உத்தமமான தர்ம ஸ்தாபனத்துக்குத் துணை செய்யும் பேறும் பெற்ற வர்களாவார்கள். டாக்டர் அழகப்பரின் பெயரைக் கேட்டாலே அங்கு தொழில் புரிபவர்களின் முகம் மலர் வதைக் கண்டேன்; அவர்களிடையே உள்ளத்தில் அளவற்ற அன்பும் பக்தியும் பெருகியோடுவதைப் பார்த்தேன். இவ்வளவு கடமை உணர்ச்சியுடன் நடைபெறும் அழகப்பர் கல்வி அறநிலையச் சிப்பந்திகள்மூலம் அழகப்பர் கல்லூரிகள் மேன்மையடையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அதன்மூலம் டாக்டர் அழகப்பர் ஆற்றிய தொண்டு நல்ல பயன்பெறும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

8. அழகப்பர் அமரராஞர்

உலகம் பல கல்விமான்களைப் பெற்றுவிடலாம்; செல்வந்தர்களைப் பெற்றுவிடலாம். நாவலர்களையும் பாவலர்களையும் பெற்றுவிடலாம். ஆனால், ஒரு சில கொடை வள்ளல்களைப் பெறுதல் அரிதினும் அரிது. அத்தகைய வள்ளல்களில் ஒருவர் மறைந்துவிட்டார். சென்ற 1957 ஏப்ரல் ஐந்தாம் தேதி வெள்ளிக்கிழமை அன்று உண்மையான வள்ளல் ஒருவர் நம்மை விட்டுப் பிரிந்துவிட்டார்.

அறிவு தெரிந்த நாளிலிருந்து, கடைசி மூச்சு உள்ள வரையில் 'கொடை' 'கொடை' என்று கொடுப்பதைப் பற்றியே நினைத்து, கொடுப்பதைப் பற்றியே பேசி, கொடுப்பதிலேயே இன்பங்கண்டு, கொடை வள்ளலாகவே வாழ்ந்த டாக்டர் அழகப்பர் அமரராகி விட்டார். அவருடைய கொடையால் வளர்ந்த எண்ணற்ற கல்வி ஸ்தாபனங்கள் இன்று அழகப்பரைப் பிரிந்து தாயை இழந்த சேம்போலக் கலங்கி நிற்கின்றன.

அழகப்பரின் மறைவு கல்வித் துறைக்கு மட்டுமல்லாது இன்னும் பல துறைகளிலும் நஷ்டம் விளைவித்திருக்கிறது. தொழில் ஒரு தொழிலறிபரை இழந்து விட்டது; செல்வம் ஒரு செல்வந்தரை இழந்துவிட்டது; வண்மை ஒரு வள்ளலை இழந்துவிட்டது; வீரம் ஒரு வீரரை இழந்துவிட்டது.

எத்தகைய பெரியாரை எவ்வயதில் நாடு இழந்தது? நாற்பத்தெட்டு வயதில் தமிழ் நாட்டுக் கல்வி வளர்ச்சியிலும் தொழில் வளர்ச்சியிலும் உயிராயிருந்த ஒரு உத்தமரையல்லவா தமிழ் நாடு இழந்துவிட்டது?

*

*

*

டாக்டர் ஆர். எம். அழகப்பாச் செட்டியார் 1909-ம் ஆண்டில் பிறந்தார்; ஸ்ரீரங்கத்தின் சென்ற பாரிஸ்டர் பட்டம் பெற்றார்; பின்னர் இங்கியா நிரும்பித் தொழில் துறையில் ஈடுபட்டார்; அந்தத் துறையில் பலவிதமான கஷ்ட நஷ்டங்களை அடைந்து படிப்படியாக முன்னேறி மிகப் பெரிய தொழில் அபிமானர். முடிவில் தாம் ஈட்டிய செல்வங்கள் அனைத்தையும் பல கல்வி ஸ்தாபனங்களுக்கும், ஆராய்ச்சி நிலையங்களுக்கும் அள்ளிக் கொடுத்துக் கொடை வள்ளலானார். கடைதிக் காலத்தில் தம்முடைய சொந்த ஊரான கோட்டை யூருக்கு அருகில் இருக்கும் காரைக்குடியில் உள்ள அழகப்பா கல்லூரிகளில் வளர்ச்சியில் தம்மை மறந்து தொண்டாற்றி வந்தார். இதன் மூலம் செல்வந்தர்கள், ஏழைகள், படித்தவர்கள், பாரமர்கள் அனைவருடைய அபிமானத்திற்கும் உகந்தவராக உயர்ந்திருந்தார். பிறந்த ஊரில் பிசபலமனைத்திருந்தால்தான் பரந்த உலகிலும் தம் புகழை நிலைநாட்டியிருந்தார்.

சென்ற பல மாதங்களாக நோய்வாய்ப்பட்டு நடமாட முடியாமல் படுத்த படுக்கையிலேயே இருந்தார். உடல் மேலசமான நிலையிலிருந்தபடியிலும் அவர் முகத்தில் மட்டும் அறிவுக் களை வீசிக்கொண்டிருந்தது. சென்னை நகருக்கு யார் வந்தாலும் டாக்டர் அழகப்பரைப் பார்க்காமல் செல்லவே மாட்டார்கள். படுத்த படுக்கையில் இருந்துகொண்டே அவர் வந்த விருந்தினர்களை உபசரித்த பண்பும், தாம் மேற்கொண்ட பணியை நிறைவேற்ற ஆற்றிய தொண்டும் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தவை.

காரைக்குடி கல்லூரிகளில் ஒரு வைத்தியக் கல்லூரியையும் ஏற்படுத்தி அதை ஒரு பல்கலைக் கழகமாக மாற்றிவிட வேண்டும் என்று டாக்டர் அழகப்பா தம்முடைய இறுதிக் காலத்தில் துடிதுடித்துக்கொண்

டிருந்தார். அதற்கான நல்ல சூழ்நிலையையும் உருவாக்கிக் கொண்டு வந்தார். அந்த எண்ணம் ஈட்டி, வதற்குள்ளாகவே காலன் அவசரப்பட்டு விட்டான். ஆனாலும் டாக்டரின் ஆசை விரைவில் நிறைவேறும். என்பது நிண்ணம்.

அவரது வாழ்க்கை வரலாற்றை ஒவ்வொருவரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். அவர் பொருள் ஈட்டியதில் காட்டிய ஆர்வமும் திறமையும் ஈடு இணையற்றது. அதைப்போல ஈட்டிய பொருளை நல்ல காரியங்களுக்கு அள்ளிக் கொடுத்த கொடைத் திறனும் நாவாரப் போற்றிப் பாராட்டுதற்குரியது. சுடுமையான நோயின் கொடுமைக்கு மத்தியிலும் தளராத மன உறுதியுடன் தாம் எடுத்த காரியத்தை நிறைவேற்றி வந்ததில் அவருக்கு ஈடாக யாரையும் கூற முடியாது. இந்த உயர்ந்த குணங்கள் எல்லாம் நம்முடைய மக்களுக்கு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாயிருக்கும் என்பதில் சிறிதும் ஐயமில்லை.

இந்த நாட்டில் கல்வியும் தொழிலும் உள்ள வரையில் டாக்டர் அழகப்பரின் அரிய தொண்டின் பெருமை குன்றிவிட்ட விளக்காக என்மென்றும் ஒளி வீசிச் சூடர் விட்டுப் பிரகாசிக்கும் கொண்டிருக்கும்.



